四庫全書薈要•乾隆御览本

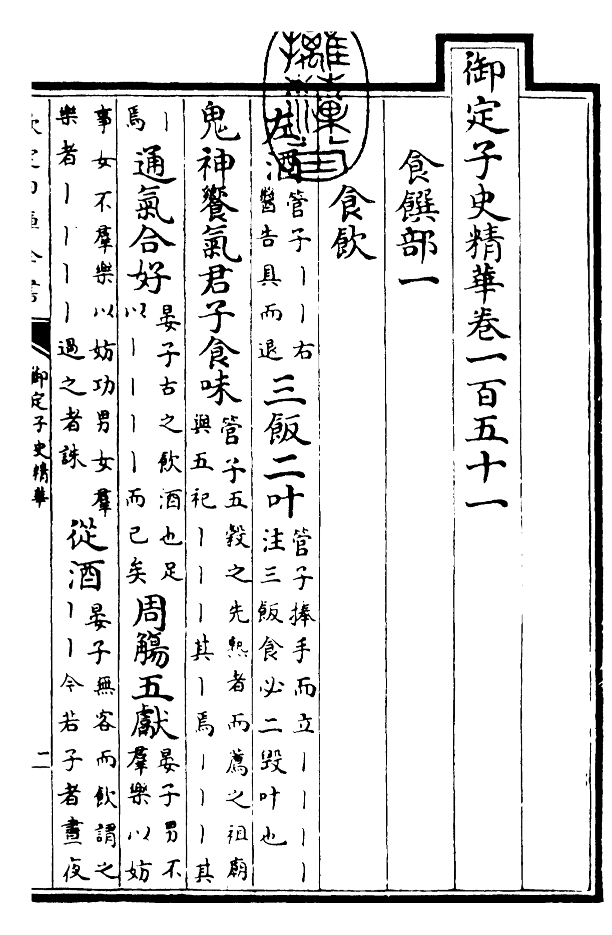
子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定子史精華卷一百五十二

詳校官中書臣劉源溥



御定子史精華卷一百五十一

食饌部一

食飲

酒 管子｜｜右醬告具而退 三飯二叶 管子捧手而立｜｜｜注三飯食必二毀叶也

鬼神饗氣君子食味 管子五穀之先熟者而薦之祖廟與五祀｜｜｜其｜焉｜｜｜其｜馬

通氣合好 晏子古之飲酒也足以｜｜｜｜而已矣 周觴五獻 晏子男不羣樂以妨事女不羣樂以妨功男女羣樂者｜｜｜｜過之者誅

從酒 晏子無客而飲謂之｜｜令若子者晝夜

守尊謂之從酒也

守尊見上

敗酒　子華子所貴乎嗜梁肉者非腐鼠之謂也所貴乎飲醪醴者非丨丨之謂也

不踰一固　墨子昔荆靈王好小腰當靈王之身荆國之士飯丨丨乎丨丨據而後興扶垣而後行故約食為其難為也然後為而靈王說之未踰於世而民可移也即求以鄉其上也

素食　墨子古之民未知為飲食時丨丨而分處故聖人作誨男耕稼樹藝以為民食其為食也足以增氣充虛強體適腹而已矣

得全於酒　列子夫醉者之墜於車也雖疾不死骨節與人同而犯害與人異其神全也乘亦弗知也墜亦弗知也生死驚懼不入乎其胸是故遻物而不慴彼丨丨丨丨而猶若是而況得全於天乎

白鵠之血　列子巨蒐氏乃獻丨丨丨丨以飲王且牛馬之湩以洗王之足及二乘之人已飲而行

積麴成封　列子朝之室也聚酒千鍾丨丨丨丨望門百步糟漿之氣逆於人鼻按朝公孫朝

魯酒莊子｜｜薄而邯鄲圍

飦粥莊子回有郭外之田五十畝足以給｜｜藜羹不糝莊子孔子窮於陳蔡之間七日不火食｜｜｜｜顏色甚憊而弦歌於室

奇樂莊子以禮飲酒者始乎治常卒乎亂大至則多｜｜

啜菽飲水荀子楚王後車千乘非知也君子｜｜｜｜非愚也是節然也

亂神荀子辟者越百步之溝以為蹞步之澮也俯而出城門以為小之閨也酒｜其｜也

勞酒呂氏春秋孟春之月天子乃以元日祈穀於上帝乃擇元辰天子親載耒耜措之參於保介之御間率三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍田天子三推三公五推卿諸侯大夫九推反執爵於太寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰｜｜

厚酒呂氏春秋肥肉｜｜務以相彊

適味充虛呂氏春秋昔先王之為飲食酏醴也足以｜｜｜｜而已矣

元山禾不周粟陽山穄南海秬呂氏春秋飯之美者｜｜

之丨丨之丨丨之丨丨之丨丨之丨水之美者三危之露崑崙之井沮江之丘名曰搖水三危露上見搖水上見小咽呂氏春秋凡食之道無饑無飽是之謂五藏之葆口必甘味和精端容將之以神氣百節虞歡咸進受氣飲必丨丨端直無戾飲酎呂氏春秋孟夏之月天子飲酎丨丨用禮樂注酎春醞也糜粥呂氏春秋是月也養衰老授几杖行丨丨飲食注今之八月比戶賜高年鳩杖粉粢是也流江呂氏春秋越王苦會稽之恥欲深得民心以致必死於吳有酒丨之丨與民同之注投醪同味兼用六物呂氏春秋乃命大酋秫稻必齊麴糵必時湛饎必潔水泉必香陶器必良火齊必得丨丨丨丨大酋監之無有差忒糈鬻淮南子戊子受制則養老鰥寡行丨丨施恩澤注土用事衆土長養故施恩澤糈鬻音浮欲粥也清醠淮南子丨丨之美始於耒耜觚撒之美在於杼柚注醠音登清酒也百拜三行揚子

賓主｜｜而酒｜｜不已華乎曰實無華則野華無實則史

啜荈 抱朴子｜｜漱泉而太牢同乎藜藿

雲液泉 抱朴子又有黃帝｜｜｜法以藥米及七八種藥合之取一升輒內一水中如千歲苦酒之內水也

流霞一杯 抱朴子仙人但以｜｜｜｜與我飲之輒不飢渴

五斗先生 文中子無功作｜｜｜｜傳子曰汝忘天下乎縱心敗矩吾不與也注王績字無功子之弟也不過時則縱酒一飲五斗自作五斗先生傳以見志

䤈飯壺飧 國語諺有之曰｜｜不及｜｜

豆飯 戰國策韓地險惡山居五穀所生非麥而豆民之所食大抵｜｜藿羹

觴客 史記天官書張噱為廚主｜｜

食啖 史記叔孫通傳呂后與陛下攻苦｜｜其可背哉注如淳曰食無菜茹為啖

脫粟飯 史記平津侯傳食一肉｜｜之｜故人所善賓客仰衣食弘奉祿皆以給之家無所餘

蒲陶酒 史記大宛傳宛左右以｜

丨爲丨富人藏酒至萬餘石久者數十載不敗

百末 漢書禮樂志丨丨旨酒布蘭生泰尊柘漿析朝酲注師古曰百末百草華之末也旨美也以百草花末雜酒故香且美也事見春秋繁露

柘漿 上見

馬酒 漢書禮樂志給大官挏丨丨注李奇曰以馬乳爲酒撞挏乃成也師古曰馬酪味如酒而飲之亦可醉故呼馬酒

上尊 漢書平當傳使尚書令譚賜君養牛一丨丨酒十石

引滿舉白 漢書敘傳自大將軍薨後富平定陵侯張放淳于長等始愛幸出爲微行行則同與執轡入侍禁中設宴飲之會及趙李諸侍中皆丨丨丨丨談笑大噱

嚼復嚼 後漢書五行志桓帝之末京都童謠曰茅田一頃中有井四方纖纖不可整丨丨丨今年尚可後年鐃嚼復嚼者京都飲酒相强之辭也

甘醪膏餳 後漢書樊儵傳野王歲獻丨丨丨丨

桄榔麪 後漢書西南夷傳牂牁地多雨潦俗好巫鬼禁忌寡畜生又無蠶桑故其郡最貧句

町縣有丨丨木可以為丨百姓資之註臨海異物志曰扰榔木外皮有毛似栟櫚而散生其木剛作鍬鋤利如鐵中石更利唯中焦根乃致敗耳皮中有似擣稻米片又似麥麵中作餅餌廣志曰扰榔樹大四五圍長五六丈洪直傍無枝條其顛生葉不過數十似挍葉破其木肌堅難傷人數寸得麵赤黃密緻可食也

願得美酒滿五百斛船 吳志吳主傳注吳書曰鄭泉字文淵陳郡人博學有奇志而性嗜酒其閒居每日丨丨丨丨丨丨丨丨丨以四時甘脆置兩頭反覆沒飲之憊即住而啖肴膳酒有升斗減隨即益之不亦快乎

密賜茶荈 吳志韋曜傳孫皓每饗宴無不竟日坐席無能否率以七升為限雖不悉入口皆澆灌取盡曜素飲酒不過二升初見禮異時常為裁減或丨丨丨丨以當酒

鄗淥酒 晉書武帝紀爲丨丨丨於太廟

蒸餅坼十字 晉書何曾傳廚膳滋味過於王者每燕見不食太官所設帝輒命取

其食丨丨丨上不丨丨作丨丨丨不食食日萬錢猶曰無下箸處**勞薪炊**晉書荀勗傳嘗在帝坐進飯謂在坐人曰此是丨丨所丨咸未之信帝遣問膳夫乃云實用故車脚舉世伏其明識**極本量而止**晉書山濤傳濤飲酒至八斗方醉帝欲試之乃以酒八斗飲濤而密益其酒濤丨丨丨丨**酩酊**晉書山簡傳簡傲游卒歲惟酒是耽諸習氏荊土豪族有佳園池簡每出游嬉多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸丨丨無所知時時能騎馬倒著白接籬舉鞭向葛疆何如并州兒**步兵廚釀**晉書阮籍傳籍聞丨丨丨營人善丨有貯酒三百斛乃求為步兵校尉**大盆盛酒**晉書阮咸傳諸阮皆飲酒咸至宗人間共集不復用杯觴斟酌以丨丨丨丨圓坐相向大酌更飲時有羣豕來飲其酒咸直接去其上便共飲之**一飲一斛五斗解醒**晉書劉伶傳嘗渴甚

求酒於其妻妻指酒毀器涕泣諫曰君酒太過非攝生之道必宜斷之伶曰善吾不能自禁惟當祝鬼神自誓耳便可具酒肉妻從之伶跪祝曰天生劉伶以酒為名丨丨丨丨丨丨丨丨婦兒之言慎不可聽仍飲酒御肉隗然復醉

止則操巵執觚動則挈榼提壺 晉書劉伶傳有大人先生以天地為一朝萬期為須臾日月為扃牖八荒為庭衢行無轍迹居無室廬幕天席地縱意所如丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨唯酒是務焉知其餘

銜杯漱醪 晉書劉伶傳先生於是方捧甖承槽丨丨丨丨奮髯箕踞枕麴藉糟無思無慮其樂陶陶

枕麴藉糟 見上

甕間盜飲 晉書畢卓為吏部郎常飲酒廢職比舍郎釀熟卓因醉夜至其丨丨丨丨之為掌酒者所縛明旦視之乃畢吏部也遽釋其縛卓遂引主人宴於甕側致醉而去卓嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒船中

便足了一生矣拍浮酒船中見上齋中酒聽事酒偎酒晉書劉氏傳為荆州刺史下教云酒室中|||||同用麴米而優劣三品投醪當與三軍同其厚薄自今不得分別

飲酒有定限晉書陶侃傳侃每|||||||常歡有餘而限已竭浩等勸更少進侃悽懷良久曰年少曾有酒失亡親見約故不敢踰

惟酒可以忘憂晉書顧榮傳恒縱酒酣暢謂友人張翰曰||||||但無如作病何耳

罍無醒日晉書周顗傳初顗以雅望獲海內盛名後頗以酒失為僕射||||時人號為三日僕射庾亮曰周侯末年所謂鳳德之衰也顗在中朝時能飲酒一石及過江雖日醉每稱無對偶有舊對從北來顗遇之欣然乃出酒二石共飲各大醉及顗醒使視客已腐脅而死

腐脅見上

七百石秫米不足了麴糵事晉書孔羣傳性嗜酒導嘗戒之曰卿恒飲

不見酒家覆瓿布日月久糜爛耶答曰公不見肉糟淹更堪久耶嘗與親友書云今年田得｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜其躭酒如此

不見肉糟淹更堪久 見上

乳酪養性 晉書張天錫傳會稽王道子嘗問其西土所出天錫應聲曰桑葚甜甘鴟鴞革響｜｜｜｜人無妬心

鹽味小生 晉書苻朗載記又善識味鹹酢及肉皆別所由會稽王司馬道子為朗設盛饌極江左精餚食訖問曰關中之味孰若此答曰皆好惟｜｜｜｜耳既問宰夫皆如其言

十年不敗 晉書呂光載記邊人奢侈厚於養生家有蒲桃酒或至千斛經｜｜｜｜士卒淪沒酒藏者相繼矣

可節之物 宋書衡陽王義季傳義季素嗜酒為長夜之飲畧少醒日太祖累加詰責義季引愆陳謝上詔報之曰誰能無過改之為貴耳此非唯傷事業亦自損性命自是｜｜｜｜但嗜者不能立志裁割耳

术成橎熟 宋書謝靈運傳亦醞

山清介爾景福苦以丨丨甘以丨丨注术术酒味苦𥹇𥹇酒味甘並至美兼以療病𥹇治癰核术治痰冷

白粲 宋書何子平傳子平少有志行事母至孝揚州辟從事史月俸得白米輒貨市粟麥人或問曰所利無幾何足為煩子平曰尊老在東不辨常得生米何心獨饗丨丨

棗蒸 齊書明帝紀太官進御食有丨丨帝曰我食此不盡可四片破之餘充晚食

桃花米飯 齊書崔祖思傳宋武節儉退人張妃房帷碧綃蚊幬三齊茵席五盞盤丨丨丨丨

水引麪 齊書何戢傳太祖為領軍與戢來往數置歡宴上好丨丨丨戢令婦女躬自執事以設上焉

扁米糤 齊書虞悰傳世祖幸芳林園就悰求丨丨丨悰獻糤及雜有數十轝太官鼎味不及也

千里酒 梁書劉杳傳又在任昉坐有人餉昉㭜酒而作㭜字昉問杳此字是否杳對曰葛洪字苑作木旁右昉又曰酒有千日醉當是虛名杳云桂陽程鄉有丨丨丨飲之至家而醉

亦其例也昉大驚曰吾自當遺忘實不憶此沓云出楊元鳳所撰置郡事

顧建康 梁書顧憲之傳元徽中爲建康令發姦擿伏時人號曰神明至於權要請託長吏貪殘據法直繩無所阿縱性又清儉彊力爲政甚得民和故京師飲酒者得醇旨輒號爲｜｜｜言醑清且美焉

酒樹 梁書扶南國傳頓遜國有｜｜似安石榴採其花汁停甕中數日成酒

菱米飯 南史魚宏傳爲湘東王鎮西司馬述職西上道中乏食緣路採菱作｜｜｜給所部處度之其後人覓一菱不得

赤倉米飯 南史孔休源傳休源初到都寓於宗人少府孔登曾以祠事入廟侍中范雲一與相遇深加褒賞曰不期忽覯清顏頓祛鄙吝觀天披霧驗之今日後雲命駕到少府登便拂筵整帶謂當詣己備水陸之品雲駐筯命休源及至命取其常膳止有｜｜｜｜蒸鮑魚雲食休源食不舉主人之饌高談盡日同載還家登深以爲愧

猶水猶兵 南史陳暄傳暄與秀書曰吾常譬酒之｜｜亦可以濟舟亦可以覆舟故江諮議有言酒｜｜也兵可千日而不用

不可一日而不備酒可千日而不飲不可一飲而不醉美哉江公可與共論酒矣按秀脑兒子

鍋底飯 南史潘綜傳宋初吳郡人陳遺少爲郡吏母好食｜｜｜遺在役恒帶一囊每煮食輒錄其焦以遺母

桑落 魏書汝南王悅傳清河王懌爲元乂所害悅了無讎恨之意乃以｜｜酒候伺之盡其私佞

御粥 魏書崔浩傳太祖以其工書常置左右太祖季年威嚴頗峻宮省左右多以微過得罪莫不逃隱避目下之變浩獨恭勤不息或終日不歸太祖知之

縹醪酒 魏書崔浩傳賜浩御｜｜輒命賜以｜｜｜十斛水精戎鹽一兩曰朕味卿言若此鹽酒故與卿同其旨也

其益如毫其損如刀 魏書高允傳酒之爲狀變惑情性雖曰掐人孰能自競在官者殆於政也爲下者慢於令也聽違之士荒於聽也柔順之倫興於諍也久而不悛致於病也豈止於病乃損其命誘亦有云｜｜｜｜｜｜｜｜言所益者止於一味之益不

亦寡乎言所損者夭年亂志夭亂之損不亦夥乎

一飯三升 魏書闞駰傳性能多食｜｜至｜｜乃飽

車輪括頸引滿相勸 北齊書高季式傳黃門郎司馬消難左僕射子如之子又是高祖之婿勢盛當時因退食暇尋季式與之酣飲留宿旦日重門並閉關鑰不通消難固請云我是黃門郎天子侍臣豈有不參朝之理且己一宿不歸家君必當大怪今若又留我狂飲我得罪無辭恐君亦不免譴責季式曰君自稱黃門郎又言畏家君怪欲以地勢脅我耶高季式死自有處初不畏此消難拜謝請出終不見許酒至不肯飲季式云我留君盡興君是何人不為我痛飲命左右索｜｜｜｜消難又索一輪自括頸仍命酒｜｜｜｜消難不得已欣笑而從之方乃俱脫車輪更留一宿是時失消難兩宿莫知所在內外驚異及消難出方具言之世宗在京輔政白魏帝賜消難美酒數石珍羞十輿并令朝士與季式親狎者就季式宅宴集其被

優過如此

别室獨飡北齊書崔瞻傳在御史臺恒於宅中送食備盡珍羞｜｜｜處之自若有一河東人士姓裴亦為御史伺瞻食便往造焉瞻不與交言又不命匕筯裴坐觀瞻食罷而退明日裴自攜匕筯恣情飲噉瞻方謂裴云我初不喚君食亦不共君語君遂能不拘小節昔劉毅在京口冒請鵞炙豈亦異於是乎君定名士於是每與之同食

耕種收穫其功已深舂爨造成用力不少周書王羆傳羆性儉率不事邊幅嘗有臺使羆為其設食使乃裂其薄餅緣羆曰｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜乃爾選擇當是未飢命左右撤去之使者愕然大慙

河東酒周書韋夐傳敕有司日給｜｜｜一斗號之曰逍遙公

六飯隋書禮儀志陳制皆依梁舊而帝社以三牲首餘以骨體薦粢盛為｜｜粳以敦稻以牟黃梁以簋白梁以簋黍以瑚粢以璉

蒲州美酒隋書楊尚希傳上時每旦

臨朝日側不倦尚布諫曰周文王以憂勤損壽武王以安樂延年願陛下舉大綱責成宰輔繁碎之務非人主所宜親也上惟然曰公憂我者尚布素有足疾上謂之曰丨丨出丨丨足堪養病居公臥治之於是出拜蒲州刺史仍領本州宗團驃騎

設黍

隋書李士謙傳李代宗黨豪盛每至春秋二社必高會極歡無不沉醉諠亂嘗集士謙所盛饌盈前而先爲丨丨謂羣從曰孔子稱黍為五穀之長荀卿亦云食先黍稷古人所尚容可違乎少長肅然不敢弛惰退而相謂曰既見君子方覺吾徒之不德也

厨料

舊唐書代宗紀癸己加廟下百官丨丨增舊五分之一

中和酒

舊唐書德宗紀五年春正月壬辰朔乙卯詔四序嘉辰歷代增置漢崇上已晉紀重陽或說禳除雖因舊俗與衆共樂咸合當時朕以春方發生候及仲月勾萌畢達天地和同俾其昭蘇宜助暢茂自今宜以二月一日為中和節以代正月晦日備三令節數内外官司休假一日宰臣

李泌請中和節日令百官進農書司農獻種稑之種王公戚里上春服士庶以刀尺相問遺村社作｜｜祭勾芒以祈年穀從之

立春後造 舊唐書文宗紀故事吳蜀貢新茶皆於冬中作法為之上務恭儉不欲逆其物性詔所供新茶宜於｜｜｜｜

地麵粥 舊唐書懿宗紀南蠻陷交趾徵諸道兵赴嶺南詔湖南水運自湘江入澪渠西造｜｜｜以饋行營

比廊飱 舊唐書哀帝紀全忠奏文武兩班一五九朝日元帥府排｜｜｜敕曰百官入朝兩廊賜食遷都之後有司闕供元帥梁王欲整大綱復行故事俾其班列益認優隆宜賜詔獎飭

臘面茶 舊唐書哀帝紀丙申敕福建每年進撖攬子比因閹豎出自閩中率於嗜好之間遂成貢奉之典雖嘉忠藎伏恐煩勞今後只供進｜｜｜其進撖攬子宜停

玉醑 舊唐書音樂志瓊蓋溢俎｜｜浮觴

宜春酒 舊唐書地理志宜春漢縣屬豫章郡吳為安城郡南朝不改晉改為宜陽

隋置袁州煬帝爲宜春郡復改爲宜春丨丨泉水名在州西取此水爲丨作貢

春暴秋清 舊唐書職官志良醖署令郊祀之日帥其屬以實樽罍若享太平供有爵𠂻之酒以實六彝若應進者則供丨丨丨丨酴醾桑落等酒

改饌 舊唐書裴休傳父肅肅生三子儔休俅皆登進士第休志操堅正童齓時兄弟同學於濟源别墅休經年不出墅門晝講經籍夜課詩賦虞人有以鹿饋儔者儔俅炰之召休食休曰我等窮生菜食不充今日食肉翌日何繼無宜丨丨獨不食

中山千日襄陽三雅 舊唐書李宗傳常居窟室每晝稽丘朝謁罕見其身羣臣希覲其面斷決自此不行數奏於是停擬丨丨丨丨之飲酩酊無名丨丨丨丨之杯

舉白浮鍾 舊唐書李德裕傳納誨箴曰漢驚流湎丨丨丨丨留連詭此

椰花 舊唐書南蠻訶陵國傳俗以丨樹丨爲酒其樹生花長三尺餘大如人膊割之取汁以成酒味甘飲之亦醉

春唐書德宗紀劍南貢ㄧㄧ酒 蓬子麴槐葉虀唐書食貨志懿宗時自關東至海大旱冬蔬皆盡貧者以ㄧㄧ為ㄧㄧㄧ為ㄧ 劇飲貪泉唐書馮立傳授廣州都督前日牧守苛肆爲蠹吏患故數叛立至不事家產衣食弗求贏嘗見貪泉曰此豈隱之所酌耶吾雖日汲廣易吾性哉遂劇飲去 良醞可戀唐書王績傳績待詔門下省故事官給酒日三升或問待詔何樂耶答曰ㄧㄧㄧㄧ耳 酒家南董唐書王績傳焦革家善釀績追革酒法為經又采杜康儀狄以來善酒者爲譜李淳風曰君ㄧㄧㄧㄧ也 醉鄉記唐書王績傳績著ㄧㄧㄧ以次劉伶酒德頌 茶神唐書陸羽傳羽嗜茶著經三篇時鬻茶者至陶羽形置煬突間祀爲ㄧㄧ 自判品第唐書陸龜蒙傳龜蒙嗜茶置園顧渚山下歲取租茶ㄧㄧㄧㄧ張又新為水說七種其二惠山泉三虎丘井六松江人助其好者雖百里爲致之初病酒

再朞乃已其後客至挈壺置杯不復飲

水記七種見上

君祿 五代史劉贊傳父玭為縣令贊始就學每食玭自食肉而以蔬食食贊曰肉食｜之｜也爾欲之則勤學問以干祿吾肉非爾之食也由是贊益力

紫酒青酒 五代史四夷附錄于闐以蒲桃為酒又有｜｜｜｜不知其所釀而味尤美

黍翁鬱婦 宋史樂志｜以為｜｜以為｜以侑元功以酌大斗

石乳白乳 宋史食貨志茶有二類曰片茶曰散茶片茶蒸造實捲模中串之惟建劍則既蒸而研編竹為格置焙室中最為精潔他處不能造有龍鳳｜｜｜｜之類十二等以充歲貢及邦國之用

仙芝玉津先春綠芽 宋史食貨志茶有二類曰片茶曰散茶其出處袁饒池光歙潭岳辰豐州江陵府興國臨江軍有｜｜｜｜｜之類二十六等

黃花秋葉 宋史食貨志重園戶採造｜｜｜｜｜｜｜茶之禁犯者沒官

顧渚

紫筍 宋史食貨志茶之產於東南者浙東西江東西湖南北福建淮南廣東西路十州六十有六縣二百四十有二雲川｜｜生石上者謂之｜｜毗陵之陽羨紹興之日鑄婺源之謝源隆興之黃龍雙井皆絕品也

陽羨見上 日鑄見上 謝源見上 黃龍雙井見上

北苑 宋史食貨志建寧臘茶｜｜為第一其最佳者曰社前次曰火前又曰雨前所以供玉食備賜予

社前火前雨前見上

大龍鳳 宋史食貨志紹興二年蠲末起｜｜｜茶一千七百二十八斤五年復減大龍鳳及京鋌之半

趙坡 宋史食貨志蜀茶之細者其品視南方已下惟廣漢之｜｜合州之水南峨眉之白芽雅安之蒙頂土人亦珍之但所產甚微非江建比也

水南見上 白芽見上 蒙頂見上

小酒大酒 宋史食貨志自春至秋酤成即鬻謂之｜｜其價自五錢至三十錢有二十六等臘釀蒸鬻候夏而出謂之｜

丨自八錢至四十八錢有二十三等

入香京挺 宋史后妃傳舊賜大臣茶有龍鳳飾太后曰此豈人臣可得命有司別製丨丨丨丨以賜之

薯蕷粥 宋史王旦傳旦疾甚遣內侍問者日或三四帝手自和藥并丨丨丨賜之

竹光 宋史項安世傳偶送客至江頭飲丨丨酒半醉書不成字

苦簦 宋史崔與之傳朱崖地產丨丨民或取葉以代茗州郡征之歲五百緡

代茗 見上

花酒 宋史外國三佛齊傳三佛齊國頗類中土有丨丨椰子酒檳榔酒蜜酒皆非麴蘖所醞飲之亦醉

非宗戚貴冑不得飲 元史昔兒吉思傳朝廷舊典白馬湩丨丨丨丨丨丨丨也

益壽 元史察罕傳帝嘗賜枸杞酒曰以丨卿丨

壺輲 穆天子傳盛姬求飲天子命人取漿而給是曰丨丨

玉膏 東方朔十洲記瀛洲有丨丨如酒味名曰玉酒飲數升輒醉乃令人長生

玉饋 東方朔神異經西北荒中有丨丨之酒酒泉注

馬廣一丈長深三丈酒美如肉澄清如鏡上有玉搏玉
籩取一搏一搏復生馬與天地同休無乾時飲此酒人
不生

飴丹霞 郭憲洞冥記東方朔生三日鄰母拾而養
死之三歲忽失朔經年乃歸母問之朔曰兒
暫息都崇堂王公丨之以丨丨漿兒食
之大飽悶乃飲元天黄露半合即醒

瑤琨酒 郭憲洞冥記丨
丨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀丨則味
如醇酎飲一合三日不醒但飲甜水隨飲而醒

毒智 劉向説苑丨丨者莫甚
於酒畱事者莫甚於樂

桂漿 劉向説苑齊桓公謂管仲
曰吾國甚小而財物甚少
而羣臣衣服輿馬甚汰吾欲禁之可乎管仲曰臣聞之
君嘗之臣食之君好之臣服之今君之食也必丨之丨
衣練紫之衣狐白之裘
此羣臣之所奢大也

子路嗑嗑尚飲十榼 孔叢 平原
君與子高
飲強子高酒曰昔有遺諺堯舜千鍾孔子百觚丨丨丨
丨丨丨丨丨古之聖賢無不能飲也吾子何辭焉子高

曰以穿所聞賢聖以道德兼人未聞以飲食也平原君曰卽如先生所言則此言何生子高曰生於嗜酒者蓋其勸厲獎戲之辭非實然也平原君欣然曰吾不戲子無所聞此雅言也

歡伯 焦氏易林酒爲｜｜除憂來樂

藿羹 焦氏易林旦種穀豆暮成｜｜心之所願志快意愜

萬歲漿 焦氏易林西歷玉山東入玉門登上福堂飲｜｜｜

蝎餅　髓餅 劉熙釋名胡餅作之大漫沍也亦言以胡麻著上也蒸餅湯餅｜｜｜｜金餅索餅之屬皆隨形而名之也

索餅 見上

蒼梧清 劉熙釋名韓羊韓兔韓鷄本法出韓國所爲也猶酒言宜成醪｜｜之屬也

太清紅雲 班固武帝外傳其次有九丹金液紫虹華英｜｜｜｜之漿

紫虹華英 見上

寒食棗糕 崔寔四民月令｜｜以麪爲蒸餅樣團棗附之名曰｜｜｜

冬至薦黍糕 崔寔四民月令｜｜之日｜｜｜先薦元冥以及祖禰其進酒有及

謁賀君師者老如正日

女酒

稽含南方草木狀南人有女數歲即大釀酒旣漉候冬陂池竭時寘酒罌中密固其上瘞陂中至春瀦水滿亦不復發矣女將嫁乃發陂取酒以供賀客謂之｜｜其味絶美

益智子粽

嵇含南方草木狀益智子如筆毫長七八分二月花色若蓮著實五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦建安八年交州刺史張津嘗以｜｜｜｜餉魏武帝

梅香酎

稽含南方草木狀東方胡枎邑山楊梅其大如杯椀青時極酸旣紅味如崖蜜以醞酒號｜｜｜非貴人重客不得飲

兼三味

皇甫謐元晏春秋衛倫過予論及於味稱魏故侍中劉子陽食餅如鹽生精味之至也予曰昔師曠識勞薪易牙別淄澠子陽今之妙也定之何難倫因命僕取糧糗以進予嘗之曰麥也有杏李柰味三果之熟也不同子馬得兼之倫笑而不答退告人曰士安之識過劉氏吾麥杏時將發糗以杏汁李柰時將發又糗以李柰汁

故丨丨

餘杭酒

葛洪神仙傳王遠字方平初過吳住蔡經家遠知經當為尸解於是告以要言經去十餘年忽還家語家人曰七月七日王君當來其日可多作飲食以供從官是日王君果來引見經父母兄弟因遣人召麻姑麻姑至各進行廚遠語經家人曰吾欲賜汝輩美酒此酒乃出天廚非俗人所宜飲乃以斗水合升酒攪之以賜經家人人飲一升許皆醉良久酒盡遠遣左右以千錢與丨丨姥相聞求其酤丨須臾信還得一油囊酒五斗許信傳餘杭姥答言恐地上酒不中尊飲耳

九醞醇酎

葛洪西京雜記漢制宗廟八月飲酎用九醞太牢皇帝侍祠以正月旦作酒八月成名曰酎一曰丨丨一曰丨丨

鸘鸘貰酒

葛洪西京雜記司馬相如初與卓文君還成都居貧愁懣以所著丨丨裘就市人陽昌丨丨與文君爲歡

金漿

葛洪西京雜記梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使為賦枚乗爲柳賦其辭曰罇盈縹玉之酒爵獻丨

丨之醪注梁人作藷蔗酒名金漿

菊花

干寶搜神記九月佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長命菊花舒時并採莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟就飲焉故謂之丨丨酒

醉眠千日

干寶搜神記狄希中山人也能造千日酒飲之千日醉時有州人劉元石好飲酒往求之希曰我酒發來未定不敢飲君石曰縱未熟且與一杯得否希不免飲之曰只此一杯可眠千日也石至家醉死家人不之疑葬之經三年希曰元石必應酒醒宜往問之既至石家語曰石在家否家人皆怪之曰石亡來服已闋矣希曰酒之美者而致丨丨丨丨今合醒矣乃命其家人鑿塚破棺看之冢上汗氣徹天遂命發冢方見開目張口引聲而言曰快哉醉我也日高幾許墓上人皆笑之被石酒氣衝入鼻中亦各醉臥三月

泛膏

干寶搜神記吳縣張成夜起忽見一婦人立於宅南角舉手招成曰此是君家之蠶室我即此地之神明年正月十五宜作白粥丨丨於上以

後年年大得蠶今之作青糜像此

流雲灑液 王嘉拾遺記炎帝始教民耒耜百穀滋阜聖德所感無不著馬時有｜｜｜｜是謂霞漿服之得道後天而老

黍臛 宗懍荊楚歲時記十月朔日｜｜俗謂之黍歲首未詳黍臛之義今北人此日設麻羹豆飯當謂其始熟嘗新耳禰衡別傳云十月朝黃祖在艨艟上會設黍臛

屠蘇 宗懍荊楚歲時記正月一日是三元之日也長幼以次拜賀進｜｜酒是也

青田酒 崔豹古今注烏孫國有青田核莫測其樹實之形至中國者但得其核耳得清水則有酒味出如醇美好酒核大如六升瓠空之以盛水俄而成酒劉章得兩核集賓客設之常供二十人之飲一核盡一核所盛以復飲飲盡隨更注水隨盡隨盛不可久置久置則苦不可飲名曰｜｜｜

飯落成糜 劉義慶世說賓客詣陳太丘宿太丘使元方季方炊客與太丘論議二人進火俱委而竊聽炊忘著箄｜｜釜中太丘問炊何

不餡元方季方長跪曰大人與客語乃俱竊聽炊忘著箅飯今丨丨太丘曰如此即糜亦可何必飯也

使人自遠 劉義慶世說王光祿云酒正丨丨丨丨注光祿王蘊也

青州從事平原督郵 劉義慶世說桓溫有主簿善別酒有酒輒令先嘗好者謂丨丨丨丨惡者謂丨丨丨丨青州有齊郡平原有鬲縣從事言到臍督郵言在鬲上住

題合 劉義慶世說人餉魏武一杯酪魏武噉少許蓋頭上丨丨字以示衆衆莫能解次至楊脩脩便噉曰公教人噉一口也復何疑

固豐華曼眞率 劉義慶世說過江初拜官輿飾供饌羊曼拜丹陽尹客來早者並得佳設日晏漸罄不復及精隨客早晚不問貴賤羊固拜臨海竟日皆美供雖晚至亦獲盛饌時論以丨丨之丨丨不如丨之丨丨

積憂得解 任昉述異記漢武帝幸甘泉長平阪道中有虫赤如肝頭目口齒悉具人莫知也時東方朔曰此古秦獄地也積憂所致上使

按圖果類獄地朔日夫丨丨者丨酒而丨乃取虫置酒中立消

桃酢 賈思勰齊民要術丨丨法桃爛自零者收去内之於甕中以物蓋口七日之後既爛漉去皮核密封閉之三日酢成香美可食

杏李麨 賈思勰齊民要術作丨丨法杏李熟時多取爛者盆中研之生布絞取濃汁塗盤中日曝乾以手摩刮取之可和水漿及和米麨所在入意也

杏仁粥 賈思勰齊民要術丨子丨可以爲丨

林檎麨 賈思勰齊民要術作丨丨法注林檎赤熟時擘破去子心蔕日曬令乾或磨或擣下細絹篩麤者更磨擣以細盡為限以方寸匕投於椀中即成美漿不去蔕則大苦合子則不度夏留心則太酸若乾噉者以林檎麨一升和米麪二升味正適調

醬䤥 賈思勰齊民要術崔寔曰二月榆莢成及青收乾以為旨蓄色變白將落可作丨丨注醬音年䤥音頭榆醬

上時中時 賈思勰齊民要術造酒法十月桑落初凍則收水釀者爲丨丨

春酒正月晦日收水爲ㄧㄧ

五色衣 賈思勰齊民要術作秦州春酒麯法餅成刺作孔堅撻布艾挼上臥麯餅艾上以艾覆之大率下艾欲厚上艾稍薄密閉窗戶三七日麯成打破看餅内乾燥ㄧㄧㄧ成便出曝之如餅中未燥五色衣未成更停三五日然後出反覆日曬令極乾然後高厨上積之此麯一斗殺米七斗

銀光 賈思勰齊民要術粱米酒法三醱畢後十日便好熟押出酒色漂漂與ㄧㄧ一體薑辛桂辣蜜甜膽苦悉在其中芬芳酷烈輕雋遒爽超然獨異非黍秫之儔也

薑辛桂辣 見上

縹色 賈思勰齊民要術作白醪酒法用方麯五斤細剉以流水三斗五升漬之再宿炊米四斗冷酘之令得七斗汁凡三酘濟冷清又炊一斗米酘酒中攪令和解封四五日黍浮ㄧㄧ上便可飲矣

夏鷄鳴酒 賈思勰齊民要術作ㄧㄧㄧㄧ法秫米三升煑作糜麯二斤擣合米和令調以水五斗漬之封頭今日作明旦鷄鳴便熟

柯柂

酒 賈思勰齊民要術｜｜｜法二月二日取水三月三日煎之先攪麴中水一宿乃炊黍米飯日中曝之酒成也

當梁 賈思勰齊民要術作｜｜酒法當梁下置甕故曰當梁

編竹 賈思勰齊民要術食經七月七日作酒法方一石麴作摸餅｜｜甕下羅餅竹上密泥甕頭二七日出餅曝令燥還內甕中一石米合得三石酒也

三九酒 賈思勰齊民要術｜｜｜法以三月三日收水九斗米九斗焦麴末九斗先曝乾之一時和之揉和令極熟九日一酘後五日一酘後三日一酘勿令狗鼠近之會以隻日酘不得以偶日也使三月中即令酘足常預作湯甕中停之酘畢輒便五升洗手湯甕傾於酒甕中也

千歲苦酒 賈思勰齊民要術食經作大豆｜｜｜法用大豆一斗熟沃之漬令澤炊曝極燥以酒灌之任性多少以此為率作小豆千歲苦酒法用生小豆六斗水汰刺甕中黍米作饙覆豆上酒三石灌之綿幕甕口二十日苦酢成

十石爲一聚 賈思勰齊民要術作豉法三間屋得作百石豆|||||常作者番次相續常有熱氣春秋冬夏皆不須穰覆作少者唯至冬月乃穰覆豆耳極少者猶須十石為一聚若三五石不須烦難得所故須以

麥豉 賈思勰齊民要術作||法治小麥細磨爲麵以水拌之而蒸氣餾好熟乃下揮之令冷手挼令細布置盆亦如麥䴵黄蒸法七日衣足亦勿簸揚以鹽湯周徧灑潤之要蒸氣餾極熟乃下揮去熱氣及煖内甕中盆蓋於蘘糞中燠之二七日色黑氣香味便熟搏作小餅如神麴形

膏環 賈思勰齊民要術||一名粔籹用秫稻米屑水蜜溲之純澤如湯餅麵手搦團可長八寸許屈令兩頭相就膏油煮之

碁子麵 賈思勰齊民要術切麵粥䭔麵粥法切麵一名|||剛溲麵揉令熟大作劑按餅粗細如小指大重縈於乾麵中更按如粗箸大截斷切作方棋簸去勃甑裏蒸之氣餾勃盡下著陰地淨席上

薄攤令冷按散勿令相粘袋舉置須即湯煮別作臛澆堅而不泥冬天一作得十日𪍿麪以粟餅饙水浸即漉著麪中以手向簸箕痛挼令均如胡豆揀取均者熟乾曝須即湯煮笊籬漉出別作臛澆甚滑美得一月日停

陰陽相裹 賈思勰齊民要術糉𥻸法風土記注云俗先以二節日用菰葉裹黍米以淳濃灰汁煮之令爛熟於五月五日夏至啖之粘黍一名糉一名角黍蓋一一尚一一未分散之時象也

女麴 賈思勰齊民要術食次曰一一秫稻米三斗淨淅炊爲飯軟炊停令極冷以麪範中用手餅之以青蒿上下奄之置牀上如作麥麴法三七二十一日開看徧有黃衣則止三七日無衣乃停要須衣徧乃止出日日曝之燥則用

抱甕醸 裴啓語林羊稚舒冬月釀酒令人抱甕須臾復易人速成而味好

劉墮 酈道元水經注民有姓劉名墮者宿擅工釀採挹河流醞成芳酎懸食同枯枝之年排於桑落之辰故酒得其名矣然香醑之色清

白若滲漿焉別調氛氳不與他同蘭薫𪇆越自成馨逸
方土之貢選最佳酌矣自王公庶友牽拂相招者每云
索郎有顧思同旅語索郎反語為桑
落也更有籍徵之雋句中書之英談 別調氛氳 見上 蘭薫𪇆越自成馨逸 見上 佳酌 見上 索郎有顧思同旅語 見上 巴鄉清 酈道元水經注江之左岸有巴鄉村村人善釀故俗稱||| 取作飲粥悉皆金色而甚芬香 酈道元水經注城中有井其水色半清半黃黃者如灰汁||||||||| 甘露 酈道元水經注廬山上有三石梁吳猛將弟子登山過此梁見一翁坐桂樹下以玉杯承||漿與猛 酪奴 楊衒之洛陽伽藍記肅與高祖殿會食羊肉酪粥甚多高祖怪之謂肅曰卿中國之味也羊肉何如魚羹茗飲何如酪漿肅對曰羊者是陸產之最魚者乃水族之長所好不同並各稱珍以味言之甚是優

劣羊比齊魯大邦魚比邾莒小國唯茗不中與酪作奴高祖大笑因舉酒曰三三横兩兩縱誰能辨之賜金鍾御史中丞李彪曰沽酒老嫗甕注坻屠兒割肉與秤同尚書右丞甄琛曰呉人浮水自云工妓兒擲繩在虛空彭城王勰曰臣始解此字是習字高祖即以金鍾賜彪朝廷服彪聰明有智甄琛和之亦速彭城王謂蕭曰卿不重齊魯大邦而愛邾莒小國蕭對曰鄉曲所美不得不好彭城王重謂曰卿明日顧我爲卿設邾莒之食亦有丨丨因此復號茗飲爲酪奴

冷淘

唐六典太官令掌供膳之事丞爲之貳凡朝會燕饗九品已上共其膳食夏月加丨丨粉粥

念子粽

杜寶大業拾遺記南海郡送都丨丨樹一百株敕付西苑十六院内種此樹高一丈許葉如白楊枝柯長細花餘色葉正赤似蜀葵而大其子小於柹子甘酸至美蜜漬爲丨益佳

設茗飲葡萄漿

武平一景龍文館記四月上巳日上幸司農少卿王光輔庄駕還朝後中書侍

郎南陽岑羲丨丨丨丨丨
丨與學士等討論經史

鍼挑酒魔 張鷟朝野僉載常元載以鼻聞酒氣便醉人以為可治即取丨丨元載鼻尖出一小蟲曰此丨丨丨也閒酒即畏之是日元載飲至二斗

濶丈餘 張鷟朝野僉載隋諸葛昂高瓚爭為豪侈昂屈瓚串長八尺餅丨丨丨丨餤粗如柱酒行自作金剛舞以送之

上頃 張鷟朝野僉載王耽嗜酒一醉或連日不醒自號丨丨時人以大飲為上頃

勝蘭生過玉薤 柳宗元龍城錄魏左相能治酒有名曰醽淥翠濤常以大金甖內貯盛十年飲不敗其味即世所未有太宗文皇帝嘗有詩賜公稱醽淥丨丨丨翠濤丨丨丨千日醉不醒十年味不敗蘭生即漢武百味旨酒也玉薤煬帝酒名

翠濤 見上

神泉小團昌明獸目 李肇國史補風俗貴茶茶之名品益眾劍南有蒙頂石花或小方或散牙號為第一湖洲有顧渚之紫筍東川有丨丨丨丨丨丨峽州有

碧澗明月芳蕊茱萸簝福州有方山之露芽夔州有香山江陵有南木湖南有衡山岳州有浥湖之含膏常州有義興之紫笋婺州有東白睦州有鳩坑洪州有西山之白露壽州有霍山之黃牙蘄州有蘄門團黃而浮梁之商貨不在焉

碧澗明月 見上

白露黃芽 見上

石凍春 李肇國史補酒有滎陽之土窟春富平之｜｜｜｜｜凍一作梁

三勒 李肇國史補有｜｜漿類酒法出波斯三勒者謂菴摩勒毗梨勒訶梨勒

杏酪粥屑肉餤 李肇翰林志每歲內賜春服物三十疋暑服物三十疋綿七匹寒食節料三十疋酒餳｜｜｜｜｜｜清明火二社蒸餜端午衣一副金花銀器一事百索一軸青團縷竹大扇一柄角粽三服沙蜜重陽酒餹粉糕冬至歲酒兔野鷄其餘時果新茗瓜新歷是爲經制直日就頒按下直就第賜之

蒸餜 見上

崑崙觴 段成式酉陽雜俎魏賈鏘家累千金博學善著作有蒼頭善別水常令乘

小艇於黃河中以瓠匏接河源水一日不過七八升經宿器中色赤如絳以釀酒名|||酒之芳味世中所絶曽以三十斛上魏莊帝

碧筩杯 段成式酉陽雜俎歷城北有使君林魏正始中鄭公慤三伏之際每率賓僚避暑於此取大蓮葉置硯格上盛酒二升以簪刺葉令與柄通屈莖上輪囷如象鼻傳翕之名爲||歷下學之言酒味雜蓮氣香冷勝於水

白瑩如玉 段成式酉陽雜俎今衣冠家名食有庾家粽子||||

味如杏酪 段成式酉陽雜俎同州司馬裴沆常說再從伯自洛中將往鄭州在路數日晚程偶下馬忽有老人白衣曳杖而至邀裴曰我所居去此不遠可少留也裴覺非常人因隨行數里至一莊裴渴甚求茗老人指一土龕此中有少漿可就取裴視龕中有一杏核一扇如笠滿中有漿漿色正白乃力舉飲之不復飢渴漿||||

活火煎 趙璘因話錄李約性嗜茶能自煎謂人曰茶須緩火炙|||活火

謂炭火之餓者也

麴生風味 鄭棨開元傳信記道士葉法善精於符籙之術居元眞觀嘗有朝士十餘人詣之解帶淹留滿坐思酒忽有人扣門云麴秀才俶眖直入笑揖諸公居於末席抗聲談論援引今古一坐不測法善曰此子突入詞辯如此豈非妖魅爲眩惑乎密以小劍擊之隨手喪元墜於階下化爲瓶盖一坐驚慴惶遽視其處所乃盈瓶醲醖也咸大笑飲之甚佳坐客醉而撫其瓶曰｜｜麴生｜｜不可忘也

三辰 馮贄雲仙雜記元宗置麴清潭砌以銀磚泥以石粉貯｜｜酒一萬車以賜當制學士等

防風粥 馮贄雲仙雜記白居易在翰林賜｜｜｜一甌剔取防風得五合餘食之口香七日

換骨醪 馮贄雲仙雜記憲宗采鳳李化醲｜｜｜晉國公平淮西回黃帊金瓶恩賜二斗

二色酒 馮贄雲仙雜記西門季元造｜｜｜白酒中有墨花斟於器中花亦不散其中有肝石故也

碧芳 馮贄雲仙雜記房壽六月

召客擷蓮花製丨丨酒

寒具

李綽尚書故實晉書中有飲食名丨丨者亦無注解處得於齊民要術并食經中檢得是今所謂饅餅桓元嘗盛具法書名畫請客觀之客有食寒具不濯手而執書畫因有泥元不懌自是食客不設寒具

龍膏

蘇鶚杜陽雜編憲宗時處士伊祁元解召入宮處九華之室設重茭之席飲丨丨之酒酒黑如純漆飲之令人神爽此本烏弋山離國所獻

一杯雲母

劉燾樹萱錄劉商少游湘中秋月方皎忽見一畫水輿中有七八女子瓌麗容止商駭訝未絕聞舟中語曰紫陽真人昨命給劉商黃精二斤乃玉帝所餌之餘食之者爲地仙一女子曰此人不遠可邀致之忽聞人呼商遂即舟退拜一女子命侍兒揚孟珠斟丨丨丨丨漿商取飲一女子笑曰此人不固者無丹元氣耳因曰愼自精修去爾貪忍靈餌漸近天爵宜修復送之岸商覘之直至舜妃廟前落帆入廟黎明廟中得巴箋詩句後果得至人遺黃精服餌後不

知所在

銀餅餡 王保定摭言韋澳孫宏同在翰林宣宗賜｜｜｜食之甚美皆乳酪膏腴所製

卷白波 李濟翁資暇錄飲酒之｜｜｜義當何起按東漢既擒白波賊戮之如卷席故酒席倣之以快人情氣也

喭餅 李濟翁資暇錄石鏊餅本曰｜｜同州人好相喭將投公狀必懷此而去後增以甘辛變其名貲以爲貢遺矣

畢羅 李濟翁資暇錄｜｜者蕃中畢氏羅氏好食此味今字從食非也

社酒治聾 張洎賈氏談錄兵部李濤小字社翁時李公昉爲翰林學士月給內醞兵部嘗因春社寄昉詩云社君令日沒心情爲寄治聾酒一瓶｜｜號｜｜酒

玉尖 陶穀清異錄趙宗儒在翰林時因中使到院宣旨聞中使言今日蚤饌進｜｜麪用消熊棧鹿爲內餡上甚嗜之御十餘隻宗儒駭其名問其形製蓋人間出尖饅頭也又問熊鹿消棧之說曰熊之極肥者名消鹿既獲以倍料精養者云棧

湯玉 陶穀清異錄釋鑒興

天台山居頌丨丨入甌糟雲上節謂湯餅瑩滑糟姜岐秀馬耳

同河 陶穀清異錄天成中帝令作丨丨餅主者不解奏稟之乃得其法止用碎肉興麵搜和如臂刀截每隻二寸厚蒸之

太平君子 陶穀清異錄穆宗臨芳殿賞櫻桃時夏景方起風物清妍帝御雲母凉衫嬪嬙夾侍少頃進西凉州御料蒲萄酒連沃三巨杯帝語左右曰飲此頓覺四體融怡風味如仙眞丨丨丨也

含春王 陶穀清異錄唐末馮翊城外酒家門額上有白書四句云䴵蘖化甘芳幽容買千腸飛空却回顧謝此丨丨丨於王字末大書酒也二字如扇字體散逸非世俗書人謂是呂洞賓題

雙弓米 陶穀清異錄單公潔陽翟人家四壁而耻言貧嘗有所親訪之留食糜斷於正名但云啜少許丨丨丨所親初不悟久而乃見大笑而已

可映字 陶穀清異錄金陵士大夫淵藪家家事鼎鐺有七妙虀可照面餛飩湯可注硯餅丨丨丨飯可打擦擦臺濕麪可穿

結帶醋可作勸盞寒具嚼著驚動十里人

穿結帶 見上

湯社 陶穀清異錄和凝在朝率同列好事者遞日以茶相飲終始循環味劣者有罰號爲丨丨既登庸前事頓寢

相粥 陶穀清異錄魏王繼岌每薦羹以羊兔猪鬻而參之性所嗜也時盧澄爲平章事趨朝待漏堂廚具小醆巵酒其品曰栗粥乳粥豆沙加糖粥三種並供澄各取少許併和而食廚官遂有王羹亥卯未丨丨白元黃之語

栗粥乳粥 見上

甘草癖 陶穀清異錄宣城何子華邀客於剖金堂慶新橙酒半出嘉陽嚴峻畫陸鴻漸像筆意簡古子華因言前世惑駿逸者爲馬癖泥貫索者爲錢癖耽於子息者爲譽兒癖耽於褒貶者爲左傳癖若此叟者溺於茗事性命猶輕將何以名其癖鄉老先生楊粹仲曰茶至珍蓋未離乎草也草中之甘無出茶上者宜目陸氏爲丨丨丨坐客賑首歡呼曰允矣休哉楊先生之命名也

百氏漿 陶穀清異錄酒不可雜飲飲之

雖善酒者亦醉胸膈不容或致嘔逆蓋生取煮鍊之殊官法私方之異冷熱之反清濁之亂並進俱行自成殺錯飲家之所深忌宛葉書生胡適冬至日延客以諸家羣遺之酒爲具席半客恐私相告戒至於再三適疑而問之一人曰某懼君家丨丨丨次曰某不敢言百氏燹所畏者雜端樣遂致哄堂

花餻員外　陶穀

清異錄皇建僧舍傍有餻作坊其盛不可言主人由此大有金帛入貲爲員外官蓋顯德中也國初尚襲舊業子嘗啖其餻果與造者霄壤大凡事熟則精不特餻也都下人呼丨丨丨丨

五福餅　陶穀清異錄湯

悦少行路逢士人於驛舍士人揖食其中一物是爐餅各五事細味之餡料互不同悦喜而傾盡以問士人笑曰此丨丨丨也

消災　陶穀清異錄僖宗幸蜀倉皇乏食一日將早膳有宮人出方巾所包麪半斤許會村人獻酒一偏提因用酒溲麪煿餅以進嬪妃泣奏曰此丨丨丨餅官家若以社稷生靈爲意乞强進半枚

投

魚兒酒 陶穀清異錄裴晉公盛冬常以魚兒酒飲客其法用龍腦凝結刻小魚形狀每用沸酒一盞｜一｜其中隨即消釋名魚兒酒

甘露經 陶穀清異錄汝陽王璡家有酒法號｜｜｜四方風俗諸家材料莫不備具珍之未嘗以示人太和敕官者宣索其家云天寶之亂散去十九惟進一短編大內即日造越梅香用其法也

越梅香 見上

冷面草 陶穀清異錄符昭遠性不喜茶強以一杯則終日不食終夜不寢嘗爲御史同列會茶昭遠歎曰人凡有啜哺皆以甘爲上此物面目嚴冷了無和美之態可謂｜｜｜也飯餘嚼佛眼芎以甘菊湯送之亦可爽神

乳妖 陶穀清異錄吳僧文了善烹茶每盞旋爲之攪和事畢方始入湯花栗如沸了游荊南高保勉白於季興延置紫雲菴日試其藝保強父子呼爲湯神奏授華宣水大師土人目曰｜｜一作定

龍坡 陶穀清異錄開寶中竇儀以新茶飲余味極夾美窩視奩面有斜標云｜｜山

子茶因詢佩云龍坡是顧渚之別境

森伯　陶穀清異録湯悅有丨丨頌蓋茶也方初馘時森然嚴乎齒牙既久清風起於兩腋四肢俱森二義一名非熟遊夫湯甌境界孰能目之

雞蘇佛橄欖仙　陶穀清異録猶子彝年十二歲余讀胡嶠茶詩愛其造語新奇因令效法之近晚成篇有云生凉好喚丨丨丨回味宜稱丨丨丨對佛而言則雞蘇爲凡夫對仙而言則橄欖爲俗士非茗荈之奇安可當此然彝亦文詞之有基址者也

水豹囊　陶穀清異録豹革爲囊風神呼吸之具也人方奮飥煮茶啜之可以滌滯思而起清風蓋與神有爭權而角勝也昔陪鄉友課子龍溪每引此戲稱爲丨丨丨以供笑

吉祥蘂　陶穀清異録吳僧梵川誓願燃頂供養雙林傅大士自往蒙頂結菴種茶凡三年味方全美得絕佳者聖揚花丨丨丨共不踰五斤持歸供獻不復再摘

苦口師　陶穀清異録皮光業最耽茗事一日中表請嘗新柑筵具殊豊

詹紱叢集繞至末顧搏嶽而呼茶甚急徑進一巨甌題詩曰未見甘心氏先迎｜｜｜衆噱曰此師固清高而難以療飢也

晚甘侯 陶穀清異錄孫樵送茶與焦刑部書云｜｜｜十五人遣侍齋閤

漏影春 陶穀清異錄｜｜｜法用鏤紙貼盞糝茶而去紙僞爲花身别以荔肉爲葉松實鴨脚之類珍物爲蕊沸湯點攪

幻茶成詩 陶穀清異錄饌茶而幻出物象於湯面者茶匠通神之藝也沙門福全生於金鄉長於茶海能注湯｜｜｜一句共點四甌共一絶句泛乎湯表小小物類唼手辦耳檀越日造門求觀湯戲全自詠曰生成盞裏水丹青巧畫工夫學不成却笑當時陸鴻漸煎茶贏得好名聲

玉浮梁 陶穀清異錄李太白好飲｜｜｜不知其果何物余家偶得吳婢使釀酒因促其功答曰尚未熟但浮梁耳試取一盞至則浮蛆酒脂也乃悟太白所飲蓋謂此耳

餘甘氏不夜侯 陶穀清異錄胡嶠飛龍磵

歎茶詩云沾牙舊姓｜｜｜破睡須封｜｜｜新奇哉後生所不可幾及也

耐重兒 陶穀清異錄有得建州茶膏取作｜｜｜八枚膠以金縷獻於閩王曦遇連重遇之禍為內侍所盜轉遺貴臣

清風使 陶穀清異錄顯德初大理徐恪見貽鄉信鋌子茶茶面印文曰玉蟬膏一種曰｜｜｜恪建人也甚奇此茶烹之信有佳處孰可拔襟而當之予蓋饕饕者耳

茶百戲 陶穀清異錄茶至唐始盛前代未甚重之陸鴻漸以來言茶言水言器具煎調之法所護持者色香味而已近世復有下湯運匕別施妙訣使湯紋水脈成物象者禽獸蟲魚花草之屬纖巧如畫但須臾即就散滅此茶之變也時人謂之｜｜｜

龍腦 吳淑江淮異人錄南唐保大中南海嘗貢｜｜漿能補益玄宗嘗以漿調酒服之耿先生曰未為佳也乃以縑囊貯龍腦懸於琉璃瓶中食頃曰已漿矣明日發之半瓶香氣馥烈

石嵒白 彭乘墨客揮犀蔡君謨善別茶後人

莫及建安能仁院有茶生石縫間寺僧採造得茶八餅號丨丨丨丨以四餅遺君謨以四餅密遣人走京師遺王内翰禹玉歲餘君謨被召還闕訪禹玉禹玉命子弟於茶笥中選取葉之精品者碾待君謨君謨捧甌未嘗輒曰此茶極似能仁石嵓白公何從得之禹玉未信索茶帖驗之乃服

縷金花 歐陽修歸田錄茶之品莫貴於龍鳳謂之團茶凡八餅重一斤慶歷中蔡君謨爲福建路轉運使始造小片龍茶以進其品絶精謂之小團凡二十餅重一斤其價直金二兩然金可有而茶不可得每因南郊致齋中書樞密院各賜一餅四人分之宮人往往丨丨丨丨於其上益其貴重如此

兩浙之品 歐陽修歸田錄臘茶出於劍建草茶盛於兩浙丨丨丨丨日注爲第一自景祐以後洪州雙井白芽漸盛近歲製作尤精囊以紅紗不過一二兩以常茶十數斤養之用辟暑濕之氣其品遠出日注上遂爲草茶第一

囊以紅紗 見上

餺飥 歐陽修歸田錄

飲食名號亦隨時俗言語不同至或傳者轉失其本湯餅唐人謂之不托今俗謂之丨丨矣

燴盞 蔡襄茶錄凡欲點茶先須丨丨令熱冷則茶不浮

候湯 蔡襄茶錄丨丨最難未熟則沫浮過熟則茶沉前世謂之蟹眼者故熟湯也沉瓶中煮之不可辨故曰候湯最難

蟹眼 見上

雲腳粥面 蔡襄茶錄茶少湯多則丨丨散湯少茶多則丨丨聚

雀舌麥顆 沈括夢溪筆談茶芽古人謂之丨丨丨丨言其至嫩也今茶之美者其質素良而所植之木又美則新芽一發便長寸許其細如針惟芽長爲上品以其質幹土力皆有餘故也如雀舌麥顆者極下材耳乃北人不識誤爲品題予山居有茶論嘗茶詩云誰把嫩香名雀舌定來北客未曾嘗不知靈草天然異一夜風吹一寸長

靈草 見上

眞一酒 蘇軾仇池筆記予在白鶴新居鄧道士忽叩門時已三鼓家人盡寢月色如霜其後有偉人衣桄榔葉手攜斗酒丰神英發如呂洞

賓曰子嘗丨丨丨乎就坐三人各飲數杯擊節高歌合江樓下海風振水大魚皆出袖中一書授予乃眞一法及修養九事其末云九霞仙人李靖書既出怳然

研膏

張舜民畫墁錄有唐茶品以陽羨爲上供建溪北苑未著也貞元中常袞爲建州刺史始蒸焙而研之謂丨丨丨茶其後稍爲餅樣其中故謂之一串陸羽所烹惟是草茗耳迨至本朝建溪獨盛採焙製作前世所未有也士大夫珍尚鑒別亦過古先丁晉公爲福建轉運使始制爲鳳團後又爲龍團貢不過四十餅專擬上供雖近臣之家徒聞之而未嘗見也天聖中又爲小團其品迥加於大團賜兩府然止於一斤唯上大齋宿八人兩府共賜小團一餅縷之以金八人折歸以侈非常之賜親知瞻玩賡唱以詩故歐陽永叔有龍茶小錄或以大團問者輒方刲寸以供佛供仙家廟已而奉親并待客享子弟之用熙寧末神宗有旨建州製密雲龍其品又加於小團矣然密雲之出則二團少粗以不能兩好

也

鳳團龍團見上密雲龍見上洞庭春色見部博聞後錄安定郡王以黃柑釀酒曰｜｜｜

鹿胎見部博聞後錄仁皇帝幸羣玉殿置酒作樂獨召宰相韓琦至榻前酌｜｜酒一大杯

祛襟滌滯致清導和大觀茶論茶之爲物擅甌閩之秀氣鍾山川之靈稟｜｜｜｜｜｜｜則非庸人孺子可得而知矣冲澹閒潔韻高致静則非遑遽之時可得而好尚矣

冲澹閒潔韻高致静見上

鳳餅大觀茶論本朝之興歲修建溪之貢龍團｜｜名冠天下而壑源之品亦自此而盛

色味兩全大觀茶論茶工作於驚蟄尤以得天時爲急輕寒英華漸長條達而不迫茶工從容致力故其｜｜｜｜若或時暘鬱燠芽甲奮暴促工暴力其色味所失已半故焙人得茶天爲慶

靈味大觀茶論卓絶之品眞香｜｜自然不同

純白爲上大觀茶論點茶之色以｜｜｜｜眞

青白爲次灰白次之黃白又次之

一槍一旗 熊蕃北苑茶錄次曰揀芽乃一芽帶一葉者號丨丨丨丨次曰中芽乃一芽帶兩葉者號一槍兩旗

萬春銀葉 熊蕃北苑茶錄丨丨丨丨銀模銀圈兩尖徑二寸二分

玉清慶雲 熊蕃北苑茶錄丨丨丨丨宣和二年造

玉葉長春 熊蕃北苑茶錄丨丨丨丨竹圈直長三寸二分

長壽玉圭 熊蕃北苑茶錄丨丨丨丨政和二年造

太平嘉瑞 熊蕃北苑茶錄丨丨丨丨政和二年造

龍苑報春 熊蕃北苑茶錄丨丨丨丨宣和四年造

玉除清賞 北苑別錄丨丨丨丨小芽十二水十宿火正貢一百銙

無疆壽龍 北苑別錄丨丨丨丨小芽十二水十五宿火正貢四十片創添六十片

金餅 黃儒品茶要錄序借使陸羽復起閱其丨丨味其雲胦當爽然自失矣

鬬品 黃儒品茶要錄茶之精絕者曰鬬曰亞鬬丨丨雖最上園

戶或止一株葢天材間有特異非能皆然也

一斗爲率

龔明之中吳紀聞蘇子美豪放飲酒無算在婦翁杜正獻家每夕觀書以丨丨丨丨正獻深以爲疑使子弟密察之聞讀漢書張子房傳至良與客狙擊秦皇帝誤中副車遽撫案曰惜乎擊之不中遂滿引一大白又讀至良曰始臣起下邳與上會於留此天以臣授陛下又撫案曰君臣相遇其難如此復舉一大白正獻公知之大笑曰有如此下酒物一斗誠不爲多也

的乳

馬令南唐書嗣主書命建州製丨丨茶號曰京挺臘茶之貢自此始

社飯

孟元老東京夢華錄八月秋社以猪羊肉腰子妳房肚肺鴨餅瓜薑之屬切作碁子片樣滋味調和鋪於飯上謂之丨丨請客供養

般若湯

張邦基墨莊漫錄僧謂酒爲丨丨丨鮮有知其說者予偶讀釋氏會典乃得其說云有一客僧長慶中届一寺呼淨人酤酒寺僧見之怒氣麤暴奪瓶擎栢樹其瓶百碎其酒凝滯着樹如綠玉搖之不散僧

曰其常持般若經須傾此物一杯即諷詠劉亮乃將瓶就樹盛之其酒盡落器中器無子遺奄然流啜斯須器瓠甜暢矣酒之庚辭其起此乎

東坡蜜酒 張邦基墨莊漫錄東坡性喜飲而飲亦不多在黄州嘗以蜜爲釀又作蜜酒歌人罕傳其法每蜜用四斤鍊熟入熟湯相攪成一斗入好麪麯二兩南方白酒餅子米麯一兩半擣細生絹袋盛都置一器中密封之大暑中冷下稍涼温下天冷即熱下一二日即沸又數日沸定酒即清可飲初全帶蜜味澄之半月渾是佳酎方沸時又煉蜜半斤冷投之尤妙予嘗試爲之味甜如醇醪善飲之人恐非其好也

養生主齊物論 張邦基墨莊漫錄唐庚子西謫惠州時自釀酒二種其醇和者名丨丨丨其稍冽者名丨丨丨

散樂 趙德麟侯鯖錄酒取以治病藥非酒不散

八餅雙角 葉夢得石林燕語故事建州歲貢大龍鳳團茶各二斤以八餅爲斤仁宗時蔡君謨知建州始别擇茶之精者

爲小龍團十斤以獻斤爲十餅仁宗以非故事命劾之大臣爲請因留而免劾然自是遂爲歲額熙寧中賈青爲福建轉運使又取小團之精者爲密雲龍以二十餅爲斤而雙袋謂之雙角團茶大小團袋皆用緋通以爲賜也密雲獨用黃蓋專以奉玉食其後又以爲瑞雲翔龍者宣和後團茶不復貴皆以爲賜亦不復如向日之精後取其精者爲銙茶歲賜者不同不可勝紀矣

藍尾 葉夢得石林燕語白樂天詩三杯丨丨酒一楪膠牙餳唐人言藍尾多不用藍字多作啉云出於決白酒律謂酒巡匝末坐者連飲三杯爲藍尾蓋末坐遠酒行到常遲故連飲以慰之以啉爲貪婪之意

玉友 葉夢得避暑錄話舊得釀法極簡易盛夏三日輒成色如潼醴不減丨丨僕夫爲作之每晚涼即相與飲三杯而散亦復盎然

鶴觴 葉夢得避暑錄話洛陽伽藍記載河東人劉白墮善釀酒雖盛暑曝之日中經旬不壞今玉友之佳者亦如是也吾在蔡州每歲夏以其

法造寄京師親舊陸走七程不少變又嘗以餉范德孺於許昌德孺愛之藏其一壺忘飲明年夏復見發視如新者白墮酒當時謂之｜｜謂其可千里遺人如鶴一飛千里或曰騎驢酒當是以驢載之而行也

正焙 **外焙** 葉夢得避暑錄話北苑茶正所產爲曾坑謂之｜｜非曾坑爲沙溪謂之｜｜二地相去不遠而茶種懸絶沙溪色白過於曾坑但味短而微澁識茶者一啜如别涇渭也

五木 馬永卿嬾眞子蘇秀道中有地名五木出佳酒故人以｜｜名之

烏程御舜 楊伯嵒臆乘謝氏論茶曰此丹丘之仙茶勝｜｜之｜｜不止味同露液白況霜華豈可爲酪蒼頭便應代酒從事楊衒之作洛陽伽藍記曰食有酪奴指茶爲酪粥之奴也杜牧之詩山寔東南秀茶稱瑞草魁施肩吾詩茶爲滌煩子酒爲忘憂君

爲酪蒼頭 見上 **代酒從事** 見上 **瑞草魁** 見上 **滌煩子** 見上 **瑞露** 范成大桂海虞衡志｜｜

帥司公廚酒也經撫所前有井清烈汲以釀遂有名今南庫中自出一泉近年只用庫井酒仍佳

古辣泉 范成大桂海虞衡志｜｜｜古辣本賓橫間墟名以墟中泉釀酒既熟不煮埋之地中日足取出

小心芽 姚寛西溪叢語龍團勝雪白茶二種先蒸後揀每一芽先去外兩小葉謂之烏帶又次取兩嫩葉謂之白合留｜｜｜置於水中呼為水芽

鷺鷥餅 陸游南唐書雜藝傳其御廚者失其姓名唐長安舊人也從中使至江表未還聞崔印誅北司遂亡命而其留事吳及烈祖受禪御膳宴設賴之略有中朝承平遺風其食味有｜｜｜天喜餅駝蹄餤春分餤密雲餅鐺糟炙瓏璁餤紅頭簽五色餛飩子母饅首舊法俱存

駝蹄餤 見上

春分餤 見上

瓏璁餤 見上

紅頭簽 見上

團油 陸游老學庵筆記嶺南俗家富者婦產三日或足月洗兒作｜｜飯以煎魚蝦雞鵝猪羊灌腸蕉子薑桂鹽豉為之據此即東

坡先生所謂盤遊飯也

盤遊 見上

氷堂 陸游老學庵筆記承平時滑州｜｜酒為天下第一方務德家有其法

薔薇露 陸游老學庵筆記壽皇時禁中供御酒名｜｜｜賜大臣酒謂之流香酒分數旋取旨蓋酒戶大小已盡察矣

流香 見上

滕沙粥 王明清揮麈後錄紹興中韋子厚在相位曾文肅居西府文肅忽苦腹疾子厚來視病坐間文肅忽思｜｜｜時外祖空青先生曾公卷在侍側咄嗟而辦文肅食之甚美子厚猶未去也詢其速致之術空青云適今於市中貨滕沙餡撬中買來取其饌入粥中故耳子厚賞歎云他日轉運使才也其後空青仕宦果數歷輸輓

乳浮醆面如踈星澹月 王明清揮麈餘話上命近侍取茶具親手注湯擊拂少頃曰｜｜｜｜｜｜｜｜顧諸臣曰此自布茶飲畢皆頓首謝

甕頭竹葉 王楙野客叢書三山老人云唐人好飲甜酒殆不可曉子美曰人生幾何春與夏不

放香醪如蜜甜退之曰一搏春酒甘若飴丈人此樂少人知僕謂唐人以酒比飴蜜者大率謂醇爭醇者耳非謂好飲甜酒也且以樂天詩驗之曰一一一經春熟如錫氣味綠黏臺曰春擕酒客過綠錫黏盞杓曰宜城酒似飴曰黏臺酒似錫樂天詩非不言酒之甜也至要其極論則曰甘露太甜非正味醴泉雖潔不芳馨曰户大嫌甜酒才高笑小詩曰甕揭閒時香酷烈餅封貯後味甘辛酒味至於甘辛乃爲佳耳樂天之語又如此豈好甜酒哉且退之詩亦自有酒味冷洌之語又豈嘗專好甜酒邪然樂天户大嫌甜酒之句正屬退之非好甜酒矣大抵酒味之適口古今所同豈唐之所好與今異邪三山盖不深考耳

糯觴爲君子　王楙

野客叢書皇甫嵩作醉鄉日月有曰凡酒以色清味重而甜者爲聖色濁如金而味醇且苦者爲賢色黑而酸醨者爲愚以家醪一一一醉人者一一一以家醪糅觴醉人者爲中庸以巷醪麥觴醉人者爲小人其説雖不同

然以酒分聖賢者其意祖魏人庾語所謂清者爲聖濁者爲賢之説

黍觴爲中庸 見上

麥觴爲小人 見上

花露 王楙野客叢書眞州郡齋舊有酒名謂之||人亦莫曉僕讀姚合詩味輕花上露色似洞中泉得非取此乎

表勳 王楙野客叢書秦相檜自遣施全見刺之後常獨處一閣雖奴僕非命不敢輒入季年違豫三衙楊存中成閔趙密往問疾召入室中欵語久之言及近日||酒頗佳表勳賜酒名也各贈兩器皆降階謝復坐顧無僕從自攜出室亦見駕馭之術

蓬萊春 張端義貴耳集壽皇忽問王丞相淮及執政近日曾得李彥欵信否臣等方得李彥欵書紹興新造||酒甚佳各餽送三十樽

選官圖爲下飯 張端義貴耳集劉夲官至侍郎未達時貧甚用||||||錢時以水沃飯一擲舉一匙如此苦淡

和勁 羅大經鶴林玉露唐子西在惠州名酒之|者曰養生主|者曰齊物論揚誠

齋退休名酒之和者曰金盤露勁者曰椒花雨嘗曰余愛椒花雨甚於金盤露意蓋有爲也余嘗謂與其一於和勁孰若和勁兩忘

椒花雨 見上

紅友 張世南游宦紀録往年邑簿朱冠卿續編圖經云五十五里地名黃土村坡公嘗與董秀才步田至馬地主以酒見餉謂坡曰此｜｜也坡言此人知有紅友不知有黃封眞快活人也

山梨佳醞 周密癸辛雜識李仲賓云其家有梨園有所謂｜｜者味極佳意頗惜之漫用大甕儲數百枚以缶蓋而泥其口久而忘之半歲後至園中忽聞酒氣熏人因啓觀所藏梨則化爲水清冷可愛湛然甘美眞｜｜也

軟飽 釋惠洪冷齋夜話詩人多用方言南人謂象牙爲白暗犀爲黑暗故老杜詩曰黑暗通蠻貨又謂睡美爲黑甜飲酒爲｜｜故東坡詩曰三杯軟飽後一枕黑甜餘

移陀樹 伊世珍瑯嬛記昔有客過茅君時當大暑茅君於手巾内解茶葉人與一葉客食之五内清凉異而詰其所從

來茅君曰此蓬萊山｜｜以酒爲衣陸友仁研北雜志

｜葉衆仙食之以當飯席珙吳興人宋參

知政事益之後喜飲酒

謂人曰貧者｜｜｜｜

郫筒酒趙抃成都古今記郫人刳竹之大者傾春釀於

筒包以藕絲蔽以蕉葉信宿馨達

於外然後斷之以獻俗號｜｜｜

御定子史精華卷一百五十一

食饌部

膳羞

鼎饋 管子桓公外舍而不｜｜注不以鼎饋食言其饌不盛也 以魚爲牲 管子舉春祭塞久禱｜｜｜以糵爲酒相召所以屬親戚也 鳥獸魚鼈必先菜羹 管子凡置彼食｜｜｜｜｜｜｜羮胾中別胾在醬前 胾在醬前 見上 無鹽則腫 管子惡食｜｜｜｜守圉之本其用鹽獨重 齊有渠展之鹽燕有遼東之煮 管子夫楚有汝漢之金｜｜｜

｜｜｜｜｜｜｜｜｜伐菹薪煮泲水管子君｜｜｜｜｜｜為鹽咶鹽管子十口

之家十人｜｜守民口管子味者所以｜｜｜也聲者所以守民耳也色者所以守民目也魚脯

鯢殽管子｜以為｜｜以為｜葷臊管子黃帝作鑽燧生火以熟｜｜民食之無茲胃之病而天下

化之令人口爽老子五味｜｜｜｜注爽亡也言失於道味也海食晏子𤼵公阜之遊止｜｜

之獻豚肩不具晏子晏子之魯朝食進餽膳有豚焉晏子曰去其二肩晝者進膳則｜｜｜｜侍者

曰膳豚肩亡晏子曰釋之矣侍者曰我能得其人晏子曰止炙三弋五卵苔菜晏子晏子

相景公食脫粟之食｜｜｜｜｜｜耳矣公聞之往燕焉睹晏子之食也公曰嘻夫子之家如此其貧乎而

寡人不知寡人之罪也晏子對曰以世之不足也免粟之食飽士之一乞也炙三弋士之二乞也五卵士之三

乞也晏無倍人之行而有參士之食君之賜厚矣晏之家不貧再拜而謝

五味盡御 墨子五殺盡收則丨丨丨丨於主

大國累百器小國累十器 墨子厚作斂於百姓以為美食芻豢蒸炙魚鱉丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨前方丈目不能徧視手不能徧操口不能徧味

茹藿 列子啜菽丨丨自以味之極

梁肉蘭橘 列子厲以丨丨丨丨

甘枲萍子 列子昔人有美戎菽丨枲莖丨丨丨者對鄉豪稱之鄉豪取而嘗之蜇於口慘於腹

枲莖 見上

厲爽 莊子五味濁口使口丨丨

味相反而皆可於口 莊子其猶柤梨橘柚耶其丨丨丨丨丨丨丨

甘口而疾形 韓非子夫香美脆味厚酒肥肉丨丨丨丨丨

豹胎 韓非子象箸玉杯必不羮菽藿必旄象丨丨

枯魚之膳 韓非子孫叔敖相楚棧車牝馬糲餅菜羮丨丨丨丨冬羔裘夏葛衣面有饑色

屈到嗜

芰文王嗜菖蒲菹韓非子｜｜｜｜｜｜｜｜非正味也而二賢尚之所味不必美

猩羹荀子令夫｜猩形笑亦二足而毛也然而君子啜其｜食其胾珍備荀子重味而成｜｜代

睪而食荀子食飲則重太牢而備珍怪期臭味曼而饋｜｜｜｜五味調香荀子芻豢稻梁

｜｜｜｜所以養口也貴本親用荀子祭齊大羹而飽庶羞｜｜｜而｜｜也泔之不若

臭之荀子曾子食魚有餘曰泔之門人曰｜｜傷人｜｜｜｜烈味呂氏春秋凡食無彊厚味無以

｜｜重酒是以謂之疾首以彘嘗麥呂氏春秋農乃收麥升獻天子乃｜｜｜｜先薦寢廟雞

跖呂氏春秋齊王之食｜也必食其｜數千而後足雖不足猶若有跖羞以含桃呂氏春秋農乃

登黍是月也天子以雛嘗黍｜｜｜｜先薦寢廟蓄菜呂氏春秋命有司趣民收斂務｜｜多積聚注

蓄菜乾苴之屬也

天子然後可具

呂氏春秋湯得伊尹祓之於廟爝以爟火釁以犧猳明日設朝而見之說湯以至味湯曰可對而爲乎對曰君之國小不足以具之爲|||||||夫三羣之蟲水居者腥肉玃者臊草食者羶臭惡猶美皆有所以凡味之本水最爲始五味三材九沸九變火之爲紀時疾時徐滅腥去臊除羶必以其勝無失其理調和之事必以甘酸苦辛鹹先後多少其齊甚微皆有自起鼎中之變精妙微纖口弗能言志弗能喻若射御之微陰陽之化四時之數故久而不弊熟而不爛甘而不噥酸而不酷鹹而不減辛而不烈淡而不薄肥而不䐬

三羣之蟲

見上

水最爲始火之爲紀

見上

鼎中之變精妙微纖

見上

猩脣貛炙雋翠

呂氏春秋肉之美者|猩之||貛之|雋|之|述蕩之掔旄象之約流沙之西丹山之南有鳳之丸沃民所食魚之美者洞庭之鱄

東海之鰤體水之魚名曰朱鱉六足有珠百碧雚水之魚名曰鰩其狀若鯉而有翼常從西海夜飛遊於東海

湯擊見上旄象約見上鳳丸見上洞庭鱄東海鮞見上朱鼈見上

雚水鰩見上崑崙蘋壽木華呂氏春秋菜之美者丨丨之丨指姑之東中容之國有赤木元木之葉焉餘瞀之南南極之崖有菜其名曰嘉樹其色若碧陽華之芸雲夢之芹具區之菁浸淵之草名

嘉樹見上土英見上陽華芸雲夢芹具區菁見上陽曰土英

樸薑招搖桂越駱菌呂氏春秋和之美者丨丨之丨丨之丨丨之丨鱣鮪之醢大夏之鹽宰揭之露其

大夏鹽宰揭露長澤卵見上沙棠實呂氏色如玉長澤之卵

春秋冀州之原果之美者丨丨之丨常山之北投淵之上有百果焉羣帝所食箕山之東青鳥之所有甘櫨焉

江浦之橘雲夢之柚漢上石耳

江浦橘雲夢柚漢上石耳 見上

縮頍而食 呂氏春秋文王嗜菖蒲菹孔子聞而服之｜｜｜｜｜之三年然後勝之

用有所託 呂氏春秋鹽之｜｜｜｜也不適則敗託而不可食

齊味萬方 淮南子今屠牛而烹其肉或以爲酸或以爲甘煎熬燎炙｜｜｜｜其本一牛之體

荊吳甘酸 淮南子煎熬焚炙調齊和之適以窮｜｜｜｜之變

黏壯 淮南子柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可以｜｜注壯門戶籥壯也

百梅 淮南子｜｜足以爲百人酸一梅不足以爲一人和

狗羹 淮南子楚人有烹猴而召其鄰人以爲｜｜也而甘之後聞其猴也據地而吐之盡瀉其食此未始知味者也

非其土不食 文中子巢菜非其時不食曰非天道也｜｜｜｜｜曰非地道也

全蒸 國語禘郊之事則有｜｜王公立飫則有房蒸親戚宴饗則有殽蒸

房蒸殽蒸見上折俎加豆國語女今我王室之一二兄弟以時相見將龢協典禮以示民訓則無亦擇其柔嘉選其馨香潔其酒醴品其百籩脩其簠簋奉其犧象出其尊彝陳其鼎俎靜其巾冪敬其祓除體解節折而共飲食之於是乎有||||酬幣宴貨以示容合好

夏犒國語鳥獸孕水蟲成獸虞於是乎禁罝羅猎魚鱉以為||

廟庖國語鳥獸成水蟲孕水虞於是乎禁罝罷設穽鄂以實||

羞鼈國語公父文伯飲南宮敬叔酒以露睹父為客||焉小睹父怒相延食鱉辭曰將使鱉長而後食之遂出

薦芰國語屈到嗜芰有疾召其宗老而屬之曰祭我必以芰及祥宗老將||屈建命去之宗老曰夫子屬之子木曰不然祭典有之曰國君有牛享大夫有羊饋士有豚犬之奠庶人有魚炙之薦籩豆脯醢則上下共之不羞珍異不陳庶侈夫子不以其私欲干國之典遂不用

珍異庶侈見上

庶人

食菜 國語士食魚炙祀以特牲丨丨丨丨祀以魚

草具 戰國策左右以君賤之也食以丨丨

煎熬燔炙和調五味 戰國策齊桓公夜半不嗛易牙乃丨丨丨丨丨丨丨而進之桓公食之而飽至旦不覺曰後世必有以味亡其國者

甘脆 戰國策嚴遂陰交於聶政以意厚之聶政問之曰子欲安用我乎嚴遂曰吾得為役之日淺事今薄奚敢有請於是嚴遂乃具酒自觴聶政母前仲子奉黃金百鎰前為聶政母壽聶政驚愈怪其厚固辭嚴仲子仲子固進而聶政謝曰臣有老母家貧客游以為狗屠可旦夕得丨丨以養親親供養備不敢當仲子之賜

藿羹 戰國策民之所食大抵豆飯丨丨

食以駃騠 史記鄒陽傳蘇秦相燕人惡之於燕王燕王按劍而怒丨丨丨丨注孟康曰駃騠駿馬也生七日而超其母敬重蘇秦雖有讒謗而更食以珍奇之味

枸醬 史記西南夷傳建元六年大行王恢擊東越東越殺

王郢以報恢因兵威使番陽令唐蒙風指曉南越南越食蒙蜀｜｜蒙問所從來曰道西北牂牁牂牁江廣數里出番禺城下蒙歸至長安問蜀賈人賈人曰獨蜀出枸醬多持竊出市夜郎注徐廣曰枸一作蒟音窶駰案漢書音義曰枸木似穀樹其葉如桑葉用其葉作醬酢美蜀人以為珍味

鮐鮆鮿鮑史記貨殖傳｜｜千斤｜千石｜千鈞

胃脯史記貨殖傳｜｜簡微耳濁氏連騎注晉灼云太官常以十月作沸湯燖羊胃以末椒薑扮之訖暴使燥則謂之脯

十七物漢書孔光傳黃門令為太師省中坐置几太師入省中用杖賜餐｜｜｜注師古曰食具有十七種物

羹芋魁漢書翟方進傳成帝時關東數水陂溢為害方進為相與御史大夫孔光共遣掾行事以為決去陂水其地肥美省隄防費而無水憂遂奏罷之及翟氏滅鄉里歸惡言方進請陂下良田不得而奏罷陂云王莽時常枯旱郡中追怨方進童謠曰壞陂誰翟子威飯

我豆食丨丨丨反乎覆陂當復誰云者兩黃鵠

桂蠹 漢書南越傳謹北面因使者獻白璧一雙翠鳥千犀角十紫貝五百丨丨一器生翠四十雙孔雀二雙昧死再拜以聞皇帝陛下注應劭曰桂樹中蝎蟲也蘇林曰漢雋常以獻陵廟載以赤轂小車師古曰此蠹食桂故味辛而漬之以蜜食之也蠹音丁故反

法膳 漢書王莽傳願陛下愛精休神澗略思慮遵帝王之常服復太官之丨丨使臣子各得盡驩心備供養

豫養道擇 後漢書光武帝紀往年已敕郡國異味不得有所獻御今猶未止非徒有丨丨丨丨之勞至逦煩擾道上疲費過所其令太官勿復受明敕下以遠方口實所以薦宗廟自如舊制

遠方口實 上見

猊糖 後漢書明帝紀注以糖作狻猊形號丨丨

鬱養強熟穿掘萌芽 後漢書和熹鄧皇后紀凡供薦新味多非其節或丨丨丨丨或丨丨丨丨味無所至而夭折生長豈所以順時育物乎傳曰非其時

不食自今當奉祠陵廟及給御者皆須時迺上

詣闕上書獻鰒魚 後漢書伏隆傳張步遣使隨隆｜｜｜｜｜｜｜注郭璞注五蒼云鰒似蛤偏著石廣志曰鰒無鱗有殼一面附石細孔雜雜或七或九本草云石決明一名鰒魚音步角反

果桃菜茹 後漢書杜林傳｜｜｜｜之饋

奇果 後漢書桓榮傳後榮入會庭中詔賜｜｜受者皆懷之榮獨舉手捧之以拜帝笑指之曰此真儒生也以是愈見敬厚

冬得韭蓱虀 晉書石崇傳崇爲客作豆粥咄嗟便辦每｜｜｜｜

龍鮓 晉書張華傳陸機嘗餉華鮓於時賓客滿座華發器便曰此龍肉也衆未之信華曰試以苦酒濯之必有異既而五色光起機還問鮓主果云園中茅積下得一白魚質狀非常以作鮓過美故以相獻

人乳蒸㹠 晉書王濟傳帝常幸其宅供饌甚豐悉貯琉璃器中蒸㹠甚美帝問其故答曰以人乳蒸之帝色甚不平食未畢而去

食

不過鹽菜 晉書皇甫謐傳城陽太守梁柳謐從姑子也當之官人勸謐餞之謐曰柳爲布衣時過吾吾送迎不出門｜｜｜｜｜貧者不以酒肉為禮今作郡而送之是貴城陽太守而賤梁柳豈中古人之道是非吾心所安也

千里蓴羹末下鹽豉 晉書陸機傳又嘗詣侍中王濟濟指羊酪謂機曰卿吳中何以敵此答云｜｜｜｜｜｜｜｜時人稱為名對

象白 晉書張協傳燕髀猩唇髦殘｜｜**嗷**

薤留白 晉書庾亮傳亮｜｜因｜｜侃問曰安用此爲亮云故可以種侃於是尤相稱歎云非惟風流兼有爲政之實按侃陶侃

有饌屢費百金 晉書謝安傳又於土山營墅樓館林竹甚盛每攜中外子姪往來游集｜｜｜亦｜｜｜｜｜世頗以此識爲

牛心炙 晉書王羲之傳年十二嘗謁周顗顗察而異之時重｜｜｜｜生客未敢噉顗先割啗羲之於是始知名

臠魚蝦鮓 晉書虞嘯父傳爲孝武帝

所親愛嘗侍飲宴帝從容問曰卿在門下初不聞有所獻替邪嚼父家近海謂帝有所求對曰天時尚溫丨丨丨丨未可致尋當有所上獻帝大笑

雞栖半露 晉書苻朗載記人或殺雞以食之既進朗曰此丨丨恒丨丨檢之皆驗又食鵞肉知黑白之處人不信記而試之無毫釐之差時人咸以爲知味

食鵞知黑白處 見上

凍魚膾 晉書慕容熙載記苻氏嘗季夏思丨丨丨仲冬須生地黃皆下有司切責不得加以大辟

羌煮貊炙 宋書五行志晉武帝泰始後中國相尚用胡牀貊盤及爲丨丨丨丨貴人富室必置其器吉享嘉會皆此爲先

尚書以爲絕味 宋書毛修之傳修之嘗爲羊羹以薦虜尚書丨丨丨丨丨獻之於燾燾大喜以修之爲太官令

九種鹽 宋書張暢傳魏主又遣送氊及丨丨丨并淡豉云此諸鹽各有宜白鹽是魏主所食黑者療腹脹氣滿刮取六銖以酒服之戎鹽療目痛柔鹽不用

食療馬脊劓亦鹽䭾鹽臭鹽馬齒鹽四種並不中食淡豉亦中噉

淡豉 見上

東府甘 宋書彭城王義康傳四方獻饋皆以上品薦義康而以次者供御上嘗冬月噉甘歎其形味並劣義康在坐曰今年甘殊有佳者遣人還｜｜取｜大供御者三寸

安成食 宋書徐湛之傳時安成公何勗无忌之子也臨汝公孟靈休昶之子也並各奢豪與湛之共以肴膳器服車馬相尚京邑爲之語曰｜｜｜臨汝飾湛之二事之美兼於何孟

禁錫一月息米萬斛 宋書顏竣傳時歲旱民飢竣上言｜｜｜｜｜｜近｜｜

蒸魚菜 齊書海陵王紀宣城王輔政帝起居皆諮而後行思食｜｜｜太官令荅無錄公命竟不與

熊蒸 齊書陳顯達傳上即位後御膳不宰牲顯達上｜｜一盤上即以充飯

龍肝之饌 齊書崔祖思傳若劉累傳守其業庖人不乏｜｜｜｜斷可知矣

食鮭二十七種 齊書庾杲之傳

清貧自業食唯有韭薤蒲韭生韭雜菜或戲之曰誰謂庾郎貧｜｜常有｜｜｜｜｜言三九也

菘菜鮑魚 齊書武陵王曄傳尚書令王儉詣曄曄留儉設食柈中設食｜｜｜｜而已

黃頷臛 齊書虞悰傳悰善為滋味和齊皆有方法豫章王嶷盛饌享賓謂悰曰今日肴羞寧有所遺不悰曰恨無｜｜｜何曽食疏所載也

醒酒鯖鮓 齊書虞悰傳上就悰求諸飲食方悰秘不肯出上醉後體不快悰乃獻｜｜｜｜一方而已

瓜飲甘果 齊書竟陵王子良傳子良少有清尚禮才好士居不疑之地傾意賓客天下才學皆遊集焉善立勝事夏月客至為設｜｜及｜｜者之文教士子文章及朝貴辭翰皆發教撰録

晨鳧夜鯉 齊書周顒傳文人於血氣之類雖無身踐至於｜｜｜｜不能不取備屠門財貝之經盜手猶為廉士所棄生性之一啓鸞刀寧復慈心所忍

逐夷 齊書虞愿傳帝素能食尤好｜｜以銀鉢盛蜜漬之

一食數鉢謂揚州刺史**積果如山岳列有同綺繡**梁書賀琛
王景文曰此是奇味
傳夫食方丈於前所甘一味今之燕喜相競誇豪｜｜
｜｜｜｜｜｜｜露臺之產不周一燕之資而賓主
之間裁取滿腹未**如水精**梁書中天竺國傳國臨大江
及下堂已同臭腐其水甘美下有眞鹽色正白
｜｜**西苑綠沈瓜**南史任昉傳出爲新安太守卒於官
｜武帝聞問方食｜｜｜｜投之於
盤悲不**董如栗漿飽醬白醝**南史王元謨傳孝武狎侮
自勝羣臣嘗爲元謨作四時詩
曰｜｜供春膳｜｜充夏食**鰒魚三十枚可得十萬錢**
｜｜｜調秋菜｜｜解冬寒
南史褚彥回傳時淮北屬江南無復鰒魚或有間關得
至者一枚直數千錢人有餉彥回｜｜｜｜彥回時
雖貴而貧薄過甚門生有獻計賣之云｜｜｜｜彥
回變色曰我謂此是食物非曰財貨且不知堪賣錢聊

爾受之雖復儉之寧可賣餉取
錢也悉與親游噉之少日便盡**食蚶蠣議**南史何氏傳初奢侈於味
食必方丈後稍欲去其甚者猶食白魚䱇脯糖蟹以為
非見生物疑｜｜｜使門人｜之學生鍾岏曰䱇之就
脯驟於屈申蟹之將糖躁擾彌甚仁人用意深懷如怛
至於車螯蚶蠣眉目內闕慙混沌之奇獷殼外緘非金
人之慎不悴不榮曾草木之不若無馨無臭
與瓦礫其何算故宜長充庖廚永為口實**漉沙構白**
熬波出素南史張融傳作海賦文辭詭激獨與衆異後以示鎮軍將軍顧覬之覬之曰卿此賦實超
元虛但恨不道鹽耳融即求筆注曰｜｜｜｜｜
｜｜｜積雪中春飛霜暑路此四句後所足也**孔稱**
不徹裝乃不嘗南史尚捨傳捨占對辯捷嘗居直廬語及嗜好裴子野言從來不嘗食薑捨應
嘗曰｜｜｜｜｜**香淨適口**南史齊豫章王嶷傳妃庾氏有女功婦德嶷甚重之宋時武帝
｜｜｜｜｜

及嶷位宦尚輕家又貧薄庾氏常徹己損身以相營奉凡弟每行來公事晚還飢疲躬營飲食未嘗不迎時先餅雖豐儉隨事

熊白 南史齊巴陵王子倫傳巴陵王子而｜｜｜｜貞嘗求｜｜厨人荅典籤不在不敢與

此味故為南北所推 南史崔祖思傳高帝既為齊王置酒為樂羮膾既至祖思曰｜｜｜｜｜｜｜｜｜侍中沈文季曰羮膾吳食非祖思所解祖思曰炰鼈膾鯉似非句吳之詩文季曰千里蓴羮豈闗魯衛帝甚悅曰蓴羮故應還沈

蓴羮故應還沈 見上

獼猴膊脯 南史魚氏傳於窮洲之上捕得數百｜｜以為｜｜以供酒食

子鵝炰鰌 南史朱異傳好飲食極滋味聲色之娛｜｜｜不輟於口

一日三羊三日一犢 魏書宗室暉業傳暉業以時運漸謝不復圖全唯事飲啗｜｜｜｜｜｜｜

水精戎鹽 魏書崔浩傳賜浩御縹醪酒十觚｜｜｜｜一兩曰朕味

鄉言若此鹽酒故與鄉同其旨也

著食經 魏書崔浩傳浩｜｜｜敘曰余自少及長耳目聞見諸母諸姑所修婦功無不蘊習酒食朝夕養舅姑四時祭祀雖有功力不任僮使常手自親焉昔遭喪亂飢饉仍臻饘蔬餬口不能具其物用十餘年間不復備設先妣慮久廢忘後生無知見而少不習業書乃占授為九篇文辭約舉婉而成章聰辯強記皆此類也親沒之後值國龍興之會平暴除亂拓定四方余備位台鉉與參大謀賞獲豐厚牛羊蓋澤貲累巨萬衣則重錦食則粱肉遠惟平生思季路負米之時不可復得故序遺文垂示來世

能為南人飲食手自煎調 魏書毛修之傳修之｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜多所適意世祖親待之進太官尚書賜爵南郡公加冠軍將軍常在太官主進御膳

時味 魏書高允傳於是遣使備賜御膳珍羞自酒米至於鹽醢百有餘品皆盡｜｜及牀帳衣服茵被几杖羅列於庭王官往還慰問相

屬允喜形於色語人曰天恩以我篤老大有所資得以贍客矣

大宮就第月送 魏書游明根傳以司徒尉元爲三老明根爲五更行禮辟雍語在元傳賜步挽一乘給上卿之祿供食之味||||||之

綠芰丹耦朱李甘瓜 魏書李諧傳蓋||||與||薦||及||

赤鹽 魏書高閭傳出|||其味甚美復有白鹽其形如玉

斷慈 北齊書文宣帝紀天保七年五月景申漢陽王洽薨是月帝以肉爲||遂不復食

銅盤重肉 北齊書楊愔傳學庭前有柰樹實落地羣兒咸爭之愔頹然獨坐其季父暐適入學館見之大用嗟異顧謂賓客曰此兒恬裕有我家風宅內有茂竹遂爲愔於林邊別葺一室命獨處其中常以銅盤具盛饌以飯之因以督厲諸子曰汝輩但如遵彥謹慎自得竹林別室|||之食

去邪蒿 北齊書邢峙傳天保初郡舉孝廉授四門博士遷國子助教以經入授皇太子峙方正純

厚有儒者之風厨宰進太子食有菜曰邪蒿㫪命去之曰此菜有不正之名非殿下所宜食顯祖聞而嘉之

楚桂胡鹽芼芳卉 晉書音樂志賓體平心待和味庶羞百品多爲貴或鼎或鼒宣九沸｜｜｜｜｜｜如邉列俎彤且蔚

四鹽 隋書食貨志掌鹽掌｜｜之政令一曰散鹽煮海以成之二曰盬鹽引池以化之三曰形鹽物地以出之四曰飴鹽於戎以取之

高聰梨 北史高聰傳明帝踐阼以其素附高肇出爲幽州刺史尋以高肇之黨與王世義高綽李憲崔楷蘭氛之爲中尉元匡所彈靈太后並特原之聰遂廢於家斷絕人事唯修營園果世稱｜｜｜以爲珍異

蕪菁菹 北史孟信傳從孝武帝入關封東州子趙平太守政尚寬和權豪無犯山中老人曾以北酒饋之信和顏接引慇懃勞問乃自出酒以鐵鐺溫之素木盤盛｜｜｜唯此而已又以一鐺借老人但執一杯各自斟酌申酬酢之意謂老人曰吾至郡來無人

以一物見遺令卿獨有此餉且食菜已久欲爲卿受一牦騂耳酒既自有不能相費老人大悅再拜擘牦進之酒畫方別

瑞鹽 舊唐書代宗紀戶部侍郎判度支韓滉言解縣兩池生｜｜乃置祠號寶應靈慶池

時禁 舊唐書職官志尚食局奉御二人直長五人食醫八人奉御掌謹其儲供辨名數直長爲之貳若進御必辨其｜｜春肝夏心秋肺冬腎四季之月脾王皆不可食

飛刀鱠鯉 舊唐書李綱傳綱在東宮隱太子建成初甚禮遇建成常往温湯綱時以疾不從有進生魚於建成者將召饔人作鱠時唐儉趙元楷在坐各自贊能爲鱠建成從之既而謂曰｜｜｜｜調和鼎食公實有之至於審諭粥諧固屬於李綱矣

燒尾 舊唐書蘇瓌傳公卿大臣初拜官者例許獻食名爲｜｜瓌拜僕射無所獻後因侍宴將作大匠宗晉卿曰拜僕射竟不燒尾豈不喜耶帝默然瓌奏曰臣聞宰相者主調陰陽代天理物今粒食踴貴百姓不足臣見宿衛

兵至有三日不得食者臣恳不稱職所以不敢燒尾

眛名舊唐書裴冕傳性本侈靡每會賓友滋味品數生客有｜於｜者

肉臺盤五代史死事傳孫晟事李昇父子二十餘年官至司空家益富驕每食不設几案使衆妓各執一器環立而侍號｜｜｜時人多效之

桃花鹽宋史食貨志代州寶興軍之民私市契丹骨堆渡及｜｜｜

肉如熊白宋史高昌國傳次歷伊州有羊尾大而不能走尾重者三斤小者一斤｜｜｜｜而甚美

兔肝鸛鹿舌醬遼史禮志九月重九日天子率羣臣部族射虎少者爲負罰重九宴射畢擇高地卓帳賜蕃漢臣僚飲菊花酒｜｜爲｜｜｜爲｜

甜水鹽金史趙[illegible]傳賦久在兵間不善治民生謗議謫監平州｜｜｜

蕪餳元史泰定帝紀罷造福建歲供｜｜

不盡鮓東方朔神異經南方之獸如鹿豕頭善依人求五穀名無損獸人割取肉不病肉自復其肉惟可作鮓使

膰肥美而咋肉不壞否之不入膰盡更染肉復作鲊如初愈美名｜｜是也

追復 東方朔神異經西北荒中有玉饋之酒酒泉注馬廣一丈長深三丈酒美如肉澄清如鏡上有玉尊玉籩取一尊一尊復出與天同休無乾時石邊有脯馬味如麞鹿脯飲此酒人不生死一名遺酒其脯名曰｜｜食一片復一片

萊黃鮐 桓寬鹽鐵論江湖之魚｜｜之｜不可勝食

羔䍸幾胎扁皮黃口 桓寬鹽鐵論驅殲網罝掩捕麑鷇耽湎沉猶鋪百川鮮｜｜｜｜｜｜｜｜春鶩秋雛冬葵溫韭浚茈蓼蘇豐爽耳菜毛果蟲貉

春鶩秋雛 見上

羊淹雞寒 桓寬鹽鐵論古者不粥飪不市食及其後則有屠沽沽酒市脯魚鹽而已今熟食徧列殽施成市作業墮怠食必趣時楊豚韭卵狗腊馬胺煎魚切肝｜｜｜｜蜩馬駱日蹇捕膚脯胹羔豆賜鷇膹鴈羹自鮑甘瓠熱粱和炙

鷇膹鴈羹 見上

熱粱和炙 見上

瓜瓠羹 劉向新序魏文侯見箕季日晏進糲餐之食｜之｜文侯曰季豈不能具五味哉教我無多斂於百姓以省飲食之養也

不可以升斗和 嚴遵道德指歸論五味｜｜｜｜｜琴瑟不可以尺寸調

桃濫柰脯 劉熙釋名｜｜水漬而藏之其味濫濫然酢也｜｜切柰暴乾之如脯也

蟹胥 劉熙釋名｜｜取蟹藏之使骨肉解之胥胥然也

桃諸瓠蓄 劉熙釋名｜｜藏桃也諸儲也藏以爲儲待給冬月用之也｜｜皮瓠以爲脯蓄積以待冬月時用之也

凍饌 黃憲天祿閣外史韓王暑而求｜｜世子以私財作冰室取羹饌而藏之既凍乃進於王韓王悅爲之賦懷冰

文羞珍饌 黃憲天祿閣外史酣以香茅之醴飽以相波之魚｜｜｜｜鬱乎穰穰

五侯鯖 葛洪西京雜記五侯不相能賓客不得往來婁護豐辯傳食五侯間各得其權心競致奇膳護乃合以爲鯖世稱｜｜｜以爲奇味

爲

白蛟鮓 王嘉拾遺記漢昭帝嘗遊渭水使羣臣漁釣爲樂時有大夫任緒釣得｜｜長三丈若大蛇無鱗甲頭有一角長二尺牙出脣外帝曰此魚鯉之類非珍祥也乃命大官爲｜骨青肉紫味甚美

煎以桂髓蒸以蜜沫脯以青茄籠以蘭蘇 王嘉拾遺記宋景公之世有善星文者設以珍食施以寶衣其食則有渠滄之凫｜｜｜｜叢庭之鵠｜｜｜｜洪漳之鱧｜｜｜｜九江珠旋｜｜｜｜畢清夏潔灑以纖縞

鹹菹 宗懔荆楚歲時記仲冬之月采擷霜燕菁葵等雜菜乾之并爲｜｜

花鹽印鹽 賈思勰齊民要術五月中旱時取水二斗以鹽一斗投水中令清盡又以鹽投之水鹹極則鹽不復消融易器淘治沙汰之澄去垢土瀉清汁於淨器中鹽甚白不廢常用又一石還得八斗汁亦無多損好日無風塵時日中曝令成鹽浮即便是｜｜厚薄光澤似鍾乳久不接取即成｜｜大如豆粒四方

千百相似而成印瓶沉漉取之花印一鹽白如珂雲其味又美

白如珂雲 見上

燥脡 賈思勰齊民要術作||法羊肉二斤猪肉一斤合煮令熟細切之薑五片橘皮兩葉雞子十一枚生羊肉一斤豆醬清五合先取熟肉甑上蒸令熟合生肉醬清薑橘皮和之

腹腴 賈思勰齊民要術作魚鮓布魚於甕中一行魚一行糝以滿為限||居上注肥則不能久熟須先食故也

綠肉 賈思勰齊民要術||法用猪雞鴨肉方寸准熬之與鹽豉汁煮之葱薑橘胡芹小蒜細切與之下醋切肉名曰||猪雞名曰酸

琥珀眞金 賈思勰齊民要術炙猪法用乳下豚極肥者豶牸俱得繫治一切如煮法揩洗刮削令極淨小開腹去五臟又淨洗以茅茹腹令滿柞木穿緩火遥炙急轉勿住清酒數塗以發色取新猪膏極白淨者塗拭住省無新猪膏淨麻油亦得色同||||又類||||入口則消狀若凌雪含漿膏潤特異凡常也

犬牒 賈思勰齊

民要術犬肉三十斤小麥六升白酒六升煮之令三沸易湯更以小麥白酒各三升煮令肉離骨乃擘雞子三十枚著肉中便裹肉甑中蒸令雞子得乾以石迮之一宿可出食名曰｜｜

琥珀餳 賈思勰齊民要術｜｜｜法小餅如棊石內外明徹色如琥珀用大麥蘖末一斗殺米一石

白繭糖 賈思勰齊民要術食次曰｜｜｜法熟炊秫稻米飯及熱千杵臼淨者舂之爲粭須令極熟勿令有米粒幹爲餅法厚二分許日曝小燥刀直爲長條廣二分乃斜裁之大如棗核兩頭尖更曝令極燥膏油煮之熟出糖聚圓之一圓不過五六枚又云手索粭粗細如箭簳日曝小曝燥刀斜截大如棗核煮圓如上法圓大如桃核

石蜜 賈思勰齊民要術異物志曰甘蔗取汁如飴餳名之曰糖煎而曝之既凝而冰破如塼食之入口消釋時人謂之｜｜者

名蟹佳蝦 鄭道元水經注又北爲博廣池池多｜｜｜｜歲貢王朝以充膳府也

清檢

出佳鱴濁檢出好鮒鄭道元水經注水有二源一曰｜｜｜｜二曰｜｜｜｜常以二月八月取之美珍常味

其頭似羊豐肉少骨鄭道元水經注村側有溪溪中多靈壽木中有魚｜｜｜｜｜｜｜｜美於餘魚

可以斷穀窮年不厭鄭道元水經注有猩猩獸形若黃狗又狀貆豘人面頭顏端正善與人言音聲麗妙如婦人好女對語交言聞之無不酸楚其肉甘美｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜

方如巨桃鄭道元水經注龍城故姜賴之虛胡之大國也蒲海溢盪覆其國城基尚存而至元晨發西門暮達東門澮其岸岸餘溜風吹稍成龍形皆西面向海因名龍城地廣千里皆為鹽而剛堅也行人所逕畜產皆布氈臥之掘發其下有大鹽｜｜｜｜｜以次相累類霧氣雲浮寡見星日少禽多見怪

傘子鹽鄭道元水經注南流歷之縣翼帶鹽井一百所巴川資以自給粒大者方寸中央隆起形

如張傘故因名之曰｜｜｜有不成者形亦必方異於常蟹矣

羊比齊魯大邦魚比邾莒小國 楊衒之洛陽伽藍記王肅與高祖會食羊肉酪粥甚多高祖怪問之謂曰卿中國之味也羊肉何如魚羹茗飲何如酪漿肅對曰羊者是陸産之最魚者乃水族之長所好不同並各稱珍以味言之甚是優劣｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜唯茗不中與酪作奴

鏤金鳳蟹 杜寶大業拾遺記晉陽諸郡進食用九釘牙盤又有｜｜｜｜爲食品第一

天臠 劉恂嶺表錄異記瓦屋子蓋蚌蛤之類也殼中有肉紫色而滿腹廣人尤重之多燒以薦酒俗呼爲｜｜炙

鶖毛脡 段公路北戶錄恩州出｜｜｜乃鹽藏其味絶美其細如針郭義恭云小魚一斤千頭未之過也

一斤千頭 見上

象鼻肥脆偏堪爲炙 段公路北戶錄廣之屬城循州雷州皆産黑｜牙小而紅土人捕之爭食其｜云｜｜｜

|　|　|　悉按家有十二肉其腤隨月轉耳陳藏器云惟鼻是其本肉諸即雜肉

菊苗薤蘆菔鮓

溫庭筠採茶錄白樂天方齋禹錫正病酒禹錫乃饋|　|　|　|　|　換取樂天下班茶二囊以自醒酒

無

水自生

段成式酉陽雜俎昆吾陸鹽周十餘里|　|　|　|　未鹽月滿則如積雪味甘月虧則如薄霜味苦月盡則全盡

向齒似消

段成式酉陽雜俎我在鄴遂大得滿蜀奇有滋味陳昭曰作何形狀徐君房曰有類軟棗信曰君殊不體物可得言似生荔枝魏肇師曰魏武有言末夏涉秋尚有餘暑酒醉宿醒掩露而食甘而不飴酸而不酢道之固以流味稱奇況親食之者瓘曰此物實出於大宛張騫所致有黃白黑三種成熟之時子實逼側星編珠聚西域多釀以爲酒每來歲貢在漢西京似亦不少杜陵田五十畝中有蒲萄百樹今在京兆非直止禁林也信曰乃園種戶植接陰連架昭曰其味何如橘柚信曰津液奇勝芬芳減之瑾曰

釜衣素裹見包作貢｜｜｜良應不及

駝峯炙 段成式酉陽雜俎將軍曲良翰能為驢騣｜｜｜甚美

馬齒羹 趙璘因話錄德宗初嗣位深尚禮法諒闇中召韓王食｜｜｜不設鹽酪

金虀玉膾 馮贄雲仙襍記吳都獻松江鱸魚煬帝曰所謂｜｜｜｜東南佳味也

抱竿羹 尉遲樞南楚新聞百粤人以蝦藂為上味先於釜中置小竿俟湯沸投蝦藂乃抱竿而熟謂之｜｜｜

櫻筍廚 李淖秦中歲時記長安四月已後自堂廚至百司廚通謂之｜｜｜公餗之盛常日不同

靈消炙紅虯脯 蘇鶚杜陽雜編同昌公主出降上每賜御饌湯物而道路之使相屬其饌有｜｜｜｜｜｜其酒有凝露漿桂花醑其茶則綠華紫英之號靈消炙一羊之肉取之四兩雖經暑毒終不見敗紅虯脯非虯也但佇於盤中則健如虯紅絲高一尺以筯抑之無數分撒則復其故迨諸品味人莫能識而公主家饜飫如里中糠粃

白肥修脣 李濟翁資暇錄貞元初穆寧爲和州刺史其子故宛陵尚書及給事已下尚未分官列侍寧前時穆氏家法切峻寧命諸子直饌悠不如意則杖之諸子將至直日必探求珍異羅於鼎俎之前競新其味計無不爲然而未嘗免笞叱之過者一日給事直饌鼎前有熊白及鹿修忽曰丨丨而丨丨相滋其宜乎遂同試曰甚異常品即以白裹修改之而進寧果再飽宛陵與諸季望給事盛形羨色曰非惟免笞兼當受賞給事頗亦自得寧飯訖戒使令曰誰直可與杖俱來於是罰如常數給事將拜杖遽命前曰有此味奚進之晚耶於是聞者笑而傳之

八珍主人 陶穀清異錄珍蔬妙饌價重品貴吏以通神佳手臨之若醯醬不良與市庖等事口腹者先儲二物以待用則落盤擧甌有味外之味香外之香使人漫不可測敢以一言聊警未悟醬丨丨丨丨也醋食總管也反是爲惡醬爲厨司大耗惡醋爲小耗

亥卯未羹 陶穀清異錄魏

王繼岌每薦羹以羊兒猪嵩而參之性所嗜也時盧澄爲平章事趨朝待漏堂厨具小饌卮酒澄惟進粥其品曰粟粥乳粥豆沙加糖粥三種並供澄各取少許併和而食厨官遂有王羹亥卯未相粥白玄黃之語

雙暈羹 陶穀清異錄竇儼在周嵩病目幾於失明得良醫愈之勸令頻食羊眼儼遂終身食之不輟其家名丨丨丨世人有呼學士羹者病目進此實有所益

學士羹 見上

逍遥炙 陶穀清異錄睿宗聞金仙玉眞公主飯素因令以九龍食轝裝丨丨丨賜之仍遣宣旨曰有所請即奏來二公主對使者免冠謝恩

道場羹 陶穀清異錄江南善作丨丨丨脯鮭蔬筍非一物也士君子嗜之名達九重敕御庖往取其制度以做法焉時保大中也

自然羹 陶穀清異錄蜀中忽有一道人提木魚兒及攜一小木盒出牌子云賣丨丨丨五錢一盞人試買之盌中二魚大如掌鱗鬣腸胃皆在鱗上有黑紋如一圓月汁如淡水食者旋剔

去鱗腸其味甚美非常有人問道人之魚上何故有月道人從盤中傾出皆是荔枝仁初未有魚并汁也笑而急走回顧云蓬萊月也不識曾買羹者數人明年時疫流行食羹人皆免道人不復再見

十品羹

陶穀清異錄石耳石髮石線海紫菜鹿腊菜天花蕈沙魚海鰾白石決明蝦魁腊右用雞羊鶉汁及決明蝦蕈浸漬自然水去塵泥滓穢澄清與三汁相和過酙莊嚴多汁爲良｜｜不足聽闕忌入別物恐倫類雜則風韻去矣此｜予子孫富貴者不可不世其美也

縷子膾

陶穀清異錄廣陵法曹宋龜造｜｜｜妙絕以其手自庖製故人罕得享之惟府座兩受其饋法用大鯽魚肉鯉魚子以碧筍或菊苗爲胎骨

玲瓏牡丹

陶穀清異錄吳越富於魚而造鮓奇異者以害溪鳥首有一種｜｜｜｜鮓以魚闘成牡丹形既熟出盎中微紅如初開牡丹云止一村

無心炙

陶穀清異錄段成式幼敏風成然酷好鷹解作錢氏亦常訪求之

犬之樂嘗馳獵飢甚叩村家求飯食主人老姥出鼠朧五味不具以薦黍飯成式既飢食之有踰五鼎曰老姥初不加意而珍美如此後常令庖人具此品因呼丨丨丨

瓜戰 陶穀清異錄吳越稱霅上瓜錢氏子弟逃暑取一瓜各言子之的數言定剖觀負者張宴謂之丨丨丨

未至舌交先以鼻選 陶穀清異錄瓜最盛者無踰齊趙車擔列市道路濃香故彼人云丨丨丨丨丨丨丨丨

食憲章 陶穀清異錄段文昌丞相英銳豪侈尤精饌事每出一味朝貴傳之以為楷式家有婢掌以修膳之法指授女僕曲盡其妙老婢名膳祖四十年閱百婢獨美九者可以嗣法文昌自編食經五十卷一書一物製治無苟且時稱鄒平公丨丨丨

貔貍 沈括夢溪筆談刁約使契丹戲為四句詩曰押燕移離畢看房賀跋支餞行三匹裂密賜十丨丨皆紀實也移離畢官名如中國執政官賀跋支如執衣防閤匹裂小木罂以色綾木為之如黃漆丨丨形如

鼠而大穴居食果穀嗜肉狄人爲珍膳味如㹠子而脆

谷董羹 蘇軾仇池筆記江南人好作盤遊飯鮓脯膾炙無不有埋在飯中里諺曰掘得窖子羅浮穎老取凡飲食雜烹之名｜｜｜詩人陸道士出一聯云投醪谷董羹鍋內掘窖盤遊飯盌中

滴酥爲果 李廌師友談記蘇過叔黨言其堂姊嫁蒲潡潡資政傳正之子也傳正守長安日潡諸婦閉戶不治一事惟｜｜｜花｜等物每請一客二十飣皆工巧盡力爲之者

一品二十八枚 邵博聞見後錄仁皇帝內宴十門分各進饌有新蟹｜｜｜｜｜帝曰吾尚未嘗枚直幾錢左右對直一千帝不悅曰數戒汝輩無侈靡一下箸爲錢二十八千吾不忍也置不食

芳蓮巢寇丹穴雛雞 邵博聞見後錄曹植七啓言食味｜｜之｜｜張協七命言食味｜｜之｜｜

得大魚全體而烹不加醯鹽 馬令南唐書隱者傳堅辟嗜魚或｜｜｜

則｜｜｜｜｜｜｜｜｜熟即啗之按堅許堅

花瓜 孟元老東京夢華錄七月七夕以瓜雕刻成花樣謂之｜｜

棲菹 劉跂暇日記北人樹上晒乾菜冬春食之詩所謂｜｜言如鳥棲然

北品味以羊爲貴 周輝清波雜志客言蘇伯昌初筮長安獄掾令買魚飼猫乃供猪襯腸詰之曰此間例以此爲猫食乃一笑留以充庖同寮從而逐日買猫食盞｜｜｜｜｜止｜｜｜

蓮花肉 陸游老學菴筆記集英殿宴金國人使九盞第一肉鹹豉第二爆肉雙下角子第三｜｜｜油餅骨頭第四白肉胡餅第五羣仙炙太平畢羅第六假圓魚第七柰花索粉第八假沙魚第九水飯鹹豉旋鮓瓜薑看食棗錮子髓餅白胡餅環餅

謝豹蝦謝豹筍 陸游老學菴筆記吳人謂杜宇爲謝豹杜宇初啼時漁人得蝦曰｜｜｜市中賣筍曰｜｜｜

食瓜徵事 王明清揮麈前錄宣和中蔡居安提舉秘書省夏日會館職於道山｜｜

居安令生上丨瓜丨各疏所憶每一條食一片坐客不敢盡言居安所徵爲優欲畢校書郎董彥遠連徵數事皆所未聞悉有據依咸歎服之識者謂彥遠必不能安後數日果補外

羊頭簽 陳隨隱漫錄丨丨丨

止取兩翼土步魚止取兩腮以蝤蛑爲簽爲餛飩爲根蔥止取兩螯餘悉棄之地謂非貴人食

土步魚 見上

蝤蛑簽 見上

炙蟾 張世南游宦紀聞世南嘉定甲戌侍親自成都歸夔門官所舟過眉州見釣於水濱者即而觀之籃中皆大蝦蟇兩兩相負牢不可拆極力分而爲兩旋即相負如初扣釣者云市間以爲珍味乃知成都人最貴重以料物和酒炙之曰丨丨親朋間更相饋遺者此也辛己侍親守酉陽一日遊都圓池岸亦有相負者數十對沅陵胡寀留括蒼人聞之亟令人捉去謂其鄉里以爲珍品名曰風蛤予世居德興有毛山環三州界廣袤數百里每歲夏間山傍人夜持火炬入深溪或巖洞間捕大蝦蟇名曰石撞鄉人貴

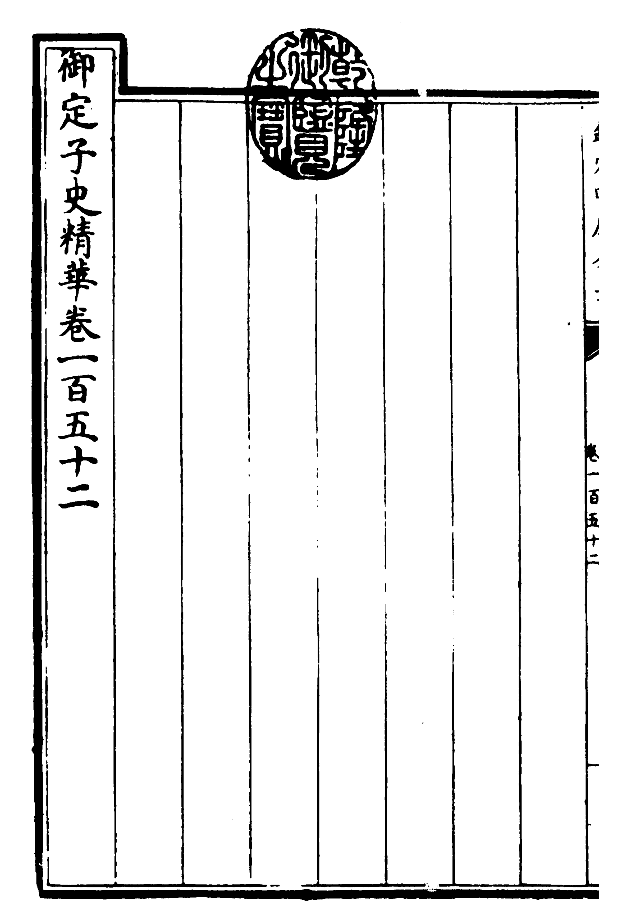
重之世南亦嘗染鼎其味乃巨田雞耳扣捕者云奇而非竊又與所見者異矣坡公眉人恨不脫得錦褉子即此物也世南嘗觀文選左太冲吳郡賦曰乘鱟黿鼉同𦊅共羅劉淵林注云鱟形如惠文冠青黑色十二足似蟹足悉在腹下長五六寸雌嘗負雄行漁者取之必得其雙故曰乘鱟

風蛤見上

石撞見上

玉腴陶宗儀輟耕錄江鄰幾雜志云丁正臣齋｜｜來佩館中沈休文云福州人謂之佩羹即今魚脟是也

佩羹見上



御定子史精華卷一百五十二



總校官庶吉士臣侍　朝
校對官中書臣張　塤
謄録監生臣左　詢

欽定四庫全書薈要

子部

御定子史精華卷一百五十三

四

詳校官中書臣劉源溥

御定子史精華卷一百五十二

珍寶部一

珠玉

｜｜出焉管子夫玉之所貴者｜｜出焉夫玉溫潤以澤仁也鄰以理者知也堅而不蹙義也廉而不劌行也鮮而不垢潔也折而不撓勇也瑕適皆見精也茂華光澤並通而不相陵容也叩之其音清搏徹遠純而不殺辭也

起於禺氏管子玉｜｜｜｜又北用禺氏之玉南貴江漢之珠

牛氏邊山赤野末光管子玉起於｜｜｜｜珠起於｜｜之｜｜

握不見於手含不見於口

管子｜而｜｜｜｜｜而｜｜而辟千金者珠也｜懷不見於披抉不見於拔

管子｜而｜｜｜｜｜而｜｜而辟千金者白璧也珪中四千瑗中五百管子尺者

萬泉八寸者八千七寸者七千｜｜｜｜｜｜｜｜｜末用管子珠玉｜｜也珠勝火玉勝

水管子｜者陰之陽也故｜｜｜者陰之陰也故｜｜上幣管子以珠玉為｜｜江陽之珠

管子黃金一筴也｜｜｜｜一筴也秦之明山之曾青一筴也以先駟馬老子雖有拱璧｜｜｜｜

不如坐進此道生漩栢之淵子華子夫物之有材者其精華之蘊神明之所固護而秘惜不可以

知力窺也蒙金以沙固玉以璞珠之所｜｜｜｜｜而隈澳之下也廉貞溫粹子華子猶之售玉者

然不論其｜｜｜｜而無瑕者而以大小徑廣為儀則篋無連城矣井里之璞子華子背吾之宗君

為周日正周公作成周定鼎於郟鄏修和周郊於是吾之宗君薦其所以為祥者其族有三曰｜｜｜也曰太山之器車也曰唐叔異畝之禾也

三棘六異

墨子和氏之璧隋侯之珠｜｜｜此諸侯之所謂良寳也

良寶

見上

玉明光照一室

尹文子魏田父有耕於野者得寳玉徑尺弗知其玉也以告隣人隣人陰欲圖之謂之曰怪石也畜之弗利其家弗如復之田父雖疑猶錄以歸置於廡下其夜｜｜｜｜｜田父稱家大怖復以告隣人曰此怪之徵遄棄殃可銷於是遽而棄於遠野隣人無何盜之以獻魏王魏王名玉工相之玉工望之再拜而立敢賀王玉得此天下之寳臣未嘗見王問價玉工曰此無價以當之五城之都僅可一觀魏王立賜獻玉者千金長食上大夫祿

五城之都僅可一觀

見上

泳河得珠

列子范氏之黨指河曲之淫隈曰彼中有寳珠泳可得也商丘開從而泳之既出果得珠

焉

彈千仞雀莊子以隋侯之珠丨丨之丨世必笑之　驪龍頷下莊子河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵得千金之珠其父謂其子曰取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵而丨丨丨子能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉

和氏之璧韓非子楚人和氏得玉璞楚山中奉而獻之厲王厲王使玉人相之玉人曰石也王以和為誑而刖其左足及厲王薨武王即位和又奉其璞而獻之武王武王使玉人相之又曰石也王又以和為誑而刖其右足武王薨文王即位和乃抱其璞而哭於楚山之下三日三夜淚盡而繼之以血王聞之使人問其故曰天下之刖者多矣子奚哭之悲也和曰吾非悲刖也悲夫寶玉而題之以石貞士而名之以誑此吾所以悲也王乃使玉人理其璞而得寶焉遂命曰丨丨丨丨

至美不飾韓非子和氏之璧不飾以五采隋侯之珠不飾以銀黃其質丨丨物丨足以丨之

宜為君子器韓非子宋之鄙人得璞玉而獻之子罕子罕不受鄙人曰此寶也｜｜｜｜｜｜不宜為細人用木草潤崖不枯荀子玉在山而｜｜｜｜淵生珠而｜｜｜璇玉瑤珠荀子｜｜｜｜不知佩也君子比德荀子子貢問於孔子曰君子之所以貴玉而賤珉者何也為夫玉之少而珉之多耶孔子曰惡賜是何言也夫君子豈多而賤之少而貴之哉夫玉者｜｜｜｜焉溫潤而澤仁也縝栗而理知也堅剛而不屈義也廉而不劌行也折而不撓勇也瑕適並見情也扣之其聲清揚而遠聞其止輟然辭也故雖有珉之彫彫不若玉之章章詩曰言念君子溫其如玉此之謂也其聲清揚遠聞見上珉之彫彫不若玉之章章見上蒼璧小璣呂氏春秋人不愛崑山之玉江漢之珠而愛己之一｜｜｜｜有之利故也注蒼璧石多玉少珠不圓者曰璣炊以鑪炭

色澤不變淮南子譬若鍾山之玉｜｜｜｜三日三夜而｜｜｜｜則至德天地之精也天地之精見上圓折方折淮南子水｜｜者有珠｜｜者有玉清水有黃金龍淵有玉英土地各以其類生鑴山石摘蚌蜃淮南子逮至衰世｜｜｜｜鍥金玉｜｜｜消銅鐵而萬物不滋碧瑜淮南子凡萬物有所施之無小不可為無所用之｜｜｜糞土也碧盧淮南子故劍工惑劍之似莫邪者唯歐冶能名其種玉工惑玉之似｜｜者唯猗頓不失其情出蠬蜄淮南子明月之珠｜於｜｜玉英白淮南子銅英青金英黃｜｜｜摩尼宵朗抱朴子｜｜不｜｜則無別於磧礫珧華黎綠抱朴子｜｜｜｜連城之寶也委之泥滓則瓦礫積其上焉玉膏流出凝而成芝抱朴子玉脂芝生於有玉之山常居懸危之處｜｜｜｜萬年已上則｜｜｜｜有似鳥獸之形色

無常采率多似山玄水蒼玉也亦鮮明如水精

鬯圭玉磬 國語魯饑臧文仲以｜｜與｜｜如齊告糴齊人歸其玉而與之糴

白珩 國語王孫圉聘於晉定公饗之趙簡子鳴玉以相問於王孫圉曰楚之｜｜猶在乎對曰然簡子曰其為寶也幾何矣曰未嘗為寶

庇廕嘉穀 國語玉足以｜｜｜｜使無水旱之災

禦火災 國語珠足以｜｜｜｜則寶之

砥厄結綠懸黎和璞 戰國策臣聞周有｜｜宋有｜｜梁有｜｜楚有｜｜此四寶者工之所失也而為天下名器

天下名器 見上

明月之珠 戰國策李兌送蘇子｜｜｜｜和氏之壁黑貂之裘黃金百鎰

保玉 史記周本紀命南宮括史佚展九鼎｜｜

照車十二乘 史記田敬仲完世家二十四年魏王會田於郊魏王曰王亦有寶乎威王曰無有梁王曰若寡人國小也尚有徑寸之珠｜｜前後各｜｜｜者十枚奈何以萬乘

之國而無寶乎**十五城易璧**史記藺相如傳趙惠文王時得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺趙王書願以|||請||**崑山玉隨和寶**史記李斯傳今陛下致||之|有||之|埀明月之珠**橐中裝**史記陸賈傳賜陸生|||直千金他送亦千金注張晏曰珠玉之寶也**珠胎**漢書揚雄傳方椎夜光之流離剖明月之||**滅瘢**漢書王莽傳美玉可以||**含景耀吐英精**漢書敘傳寶又不聞龢氏之璧韞於荊石隋侯之珠臧於蜂蛤乎歷世莫眂不知其將||||||曠千載而流夜光也**流夜光**見上**藍田玉**後漢書郡國志||出美|**火齊**後漢書班固傳翡翠||流耀含英**大如酸棗**後漢書東夷傳夫餘國土宜五穀出名馬赤玉貂豽|珠||||**綴衣為飾**後漢書東夷傳韓唯重瓔珠以||||及懸頸埀耳**白珠青玉**

後漢書東夷傳倭出｜｜｜｜其山有丹**光珠**後漢書西南夷傳出銅鐵鉛錫金銀｜｜虎魄水精琉璃

軻蟲蚌珠孔雀翡翠犀象猩猩貊獸汪華陽國志曰蘭滄水有金沙洗取融為金有光珠穴博物志曰光珠即

江珠也徐東南方草物狀曰凡採珠常三月用五牡祈禱若祠祭有失則風攪海水或有大魚在蚌左右蚌珠

長三寸半凡二品珠也**採常三月**見上**光色精奇**晉書慕容儁載記常山大樹自板根

下得璧七十珪七十三｜｜｜｜有異常玉儁以為嶽神之命遣其尚書郎段勤以大牢祀之**狀若璽**

晉書慕容德載記滈水得白玉｜｜｜**地珠**宋書符瑞志｜｜王者不以財為寶則生珠**自然**

作思惟佛像齊書祥瑞志永明七年越州獻白珠｜｜｜｜｜｜長三寸上起禪靈寺置剎下

于闐玉齊書皇后傳敘永明元年有司奏貴妃淑妃並加金章紫綬佩｜｜｜**玉河**梁書于闐

國傳有水出玉名曰||

玉羊金獸

南史阮孝緒傳父彦之宋太尉從事中郎以清幹流譽孝緒七歲出繼從伯胤之胤之母周氏卒遺財百餘萬應歸孝緒孝緒一無所納盡以歸胤之姊琅邪王晏之母聞者咸歎異之乳人憐其傳重辛苦輒竊||||等物與之孝緒見而駭愕啓彦之送還王氏

林邑美玉

魏書崔挺傳掖縣有人年踰九十板輿造州自稱少曾充使||得一||方尺四寸甚有光彩藏之海島垂六十歲忻逢明治今願奉之挺曰吾雖德謝古人未能以玉為寶遣船隨取光潤果然竟不肯受乃表送京都

出首拔河

魏書于闐傳于闐城東三十里有首拔河中出玉石土宜五穀幷桑麻山多美玉

白珫

隋書禮儀志陳永定元年武帝即位徐陵白所定乘輿御服皆採梁之舊制又以為冕旒後漢用白玉珠晉過江服章多闕遂用珊瑚雜珠飾以翡翠侍中顧和奏今不能備玉珠可用||從之蕭驕子云白珫

蜂珠是也

明珠徑寸

隋書史萬歲傳先是南寧夷爨翫來降拜昆州刺史既而復叛遂以萬歲為行軍總管率衆擊之入自蜻蛉川經弄凍次小勃弄大勃弄至於南中賊前後屯據要害萬歲皆擊破之行數百里見諸葛亮紀功碑銘其背曰萬歲之後勝我者過此萬歲令左右倒其碑而進度西二河入渠濫川行千餘里破其三十餘部虜獲男女二萬餘口諸夷大懼遣使請降獻——————於是勒石頌美隋德

定國寶玉

舊唐書肅宗紀楚州刺史崔侁獻——————十三枚一曰玄黃天符如笏長八寸濶三寸上圓下方近圓有孔黃玉也二曰玉鷄毛文悉備白玉也三曰穀璧白玉也徑可五六寸其文粟粒無雕鐫之迹四曰西王母玉環二枚白玉也徑六七寸五曰碧色寶圓而有光六曰如意寶珠形圓如鷄卵光如月七曰紅靺鞨大如巨栗赤如櫻桃八曰琅玕珠二枚長一寸二分九曰玉玦形如玉環四分缺一十曰玉印大如半手斜長如鹿形

隋入印中以印物則鹿形著焉十一曰皇后採桑鉤長五六寸細如筯屈其末似真金又似銀十二曰雷公石斧長四寸潤二寸無孔細緻如青玉十三寳置於日中皆白氣連天洗表云楚州寺尼真如者怳惚上昇見天帝帝授以十三寳曰中國有災宜以第二寳鎮之按新唐書只載獻定國寳玉句以下不詳今入此

白氣連天見上

正午向日以艾蒸之即燃舊唐書林邑國傳貞觀四年其王范頭黎遣使獻火珠大如鷄卵圓白晧潔光照數尺狀如水精｜｜｜｜｜｜｜｜｜

玄黃天符唐書五行志上元二年楚州獻寳玉曰｜｜｜｜形如筯長八寸有孔云辟兵疫

十二稻玉帶五代史東漢世家兀欲聞旻自立頗幸中國多故乃遣其貴臣述軋高勳以自愛黃騮九龍｜｜｜｜｜報聘按兀欲契丹永康王名旻東漢主劉旻

一珠易一良馬五代史四夷附錄吐蕃珠之好者｜

｜｜｜｜｜北珠宋史食貨志戶部尚書聶山輒取元豐庫｜｜宰相吳敏白帝言朝廷有元豐大觀庫猶在陛下有內藏庫朝廷有闕用需於內藏必得旨然後敢取戶部豈可擅取朝廷庫務物哉若人人擅取庫物則網紀亂矣欽宗然之

非昆吾刀蟾肪不可治宋史李公麟傳玉質堅甚｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜

押忽大珠元史尚文傳西域賈人有奉珍寶進售者其價六十萬錠省臣平章顏謂文曰此所謂｜｜｜｜也六十萬酬之不為過矣一坐傳玩文問何所用之平章曰含之可不渴熨面可使目有光文曰一人含之千萬人不渴則誠寶也若一寶止濟一人則用已微矣

大如榛實元史耶律希亮傳王遺以耳環其二珠｜｜｜｜價直千金欲穿其耳使帶之希亮辭曰不敢因是以傷父母之遺體也且無功受賞於禮尤不可按王定宗幼子大名王

瓊琈山海經小華之山其木名荊杞其獸多柞

其陰多砮石其陽多丨丨之玉

嬰垣 山海經瑜次之山漆水出焉北流注於渭其上多棫橿其下多竹箭其陰多赤銅其陽多丨丨之玉

藻玉 山海經泰冒之山浴水出焉東流注於河其中多丨丨注藻玉玉有文彩者

灌丹木 山海經又西北四百二十里曰峚山其上多丹木員葉而赤莖黃華而赤實其味如飴食之不飢丹水出焉西流注於稷澤其中多白玉是有玉膏其源沸沸湯湯黃帝是食是饗是生玄玉玉膏所出以丨丨丨丨丹木五歲五色乃清五味乃馨黃帝乃取峚山之玉榮而投之鍾山之陽瑾瑜之玉為良堅栗精密濁澤而有光五色發作以和柔剛天地鬼神是食是饗君子服之以禦不祥注玉有栗文

堅栗

精密濁澤有光 見上

五色發作以和柔剛 見上

吉玉 山海經凡薄山之首自苟林之山至於陽虛之山凡十六山二千九百八十二里升山冢也其祠禮太牢嬰用丨丨首山魁也

其祠用秫黑犧太牢之具藥釀干儺置鼓嬰用一壁尸水合天也配牲祠之用一黑犬於上用一雌鷄於下刉一牝羊獻血嬰用吉玉彩之饗之

蘂皆為珠 山海經三珠樹在厭火北生赤水上其為樹如栢｜｜｜｜｜一曰其為樹若彗

文玉樹 山海經開明北有視肉珠樹｜｜｜玕琪樹不死樹注五彩玉樹

天智 逸周書時甲子夕商王紂取｜｜玉琰瑑身厚以自焚凡厥有庶告焚玉四千五日武王乃俾於千人求之四千庶則銷天智玉五在火中不銷凡天智玉武王則寶與同凡武王俘商舊玉億有百萬

元繚碧基 逸周書陳幣當外臺天元嶽宗馬十二王｜｜｜｜十二叅方元繚壁豹虎皮十二四方元繚壁琰十二

江歷 逸周書正西昆崙狗國鬼親枳已闒耳貫胸雕題離丘漆齒請令以丹青白旄紕罽｜｜龍角神龜為獻注江歷珠名

春山之珤 穆天子傳河宗又號之帝曰穆滿士女｜｜｜｜詒女昆崙口

舍四平泉七十乃至於崑崙之丘以觀春山之珤賜語誨天子受命南向再拜

玉果璿珠 穆天子傳天子大朝於黃之山乃披圖視典用觀天子之珤器曰天子之珤||||燭銀黃金之膏

玉榮枝斯之英 穆天子傳天子於是得||||||注英玉之精華也尸子曰龍泉有玉英山海經曰黃帝乃取峚山之玉榮而投之鍾山之陽是也

三乘萬隻 穆天子傳天子於是取玉||玉器服物於是載玉||天子四日休羣玉之山乃命邢侯待攻玉者

璿瑰瑴瑤 穆天子傳爰有采石之山重䍃氏之所守曰枝斯||||琅玕玲瓏无瓚玗琪徽尾凡好石之器於是出

內有瑕穢必見之於外 董仲舒春秋繁露玉有似君子子曰人而不曰如之何如之何者吾末如之何也矣故匿病者不得良醫羞問者聖人去之以為遠功而近有災是則不有玉至覩而不敝其惡||||||||故君

子不隱其短不知則問不能則學取之玉也君子比之玉玉潤而不汙是仁而至清潔也廉而不缺是義而不害也堅而不磨過而不濡視之如庸展之如石狀如石搭而不可從繞潔白如素而不受汙玉類備者故公侯以為贄

瀛洲玉 東方朔十洲記｜｜有｜石高千丈出泉如酒味甘名之為玉醴

光照千里 東方朔神異經西北荒中有二金闕高百丈金闕銀盤圓五十丈二闕相去百丈上有明月珠徑三丈｜｜｜｜中有金階西北入兩闕中名天門

滄淵虬子靜海遊珠 郭憲洞冥記方朔再拜於帝前曰臣東遊萬林之野獲九色鳳雛涔源丹瀨之水赤色西過洞壑得｜｜｜｜｜｜｜洞壑在虞淵西

如花一枝 郭憲洞冥記太初三年起甘泉望風臺臺上得白珠｜｜｜｜帝以錦蓋覆之如照月矣因名照月珠以賜董偃盛以琉璃之筐

錦蓋覆之如照月 見上

鮫人淚珠 郭憲

洞冥記吠勒國貢文犀四頭狀如水兕角表有光因名明犀置暗中有光影亦曰影犀織以為簟如錦綺之文此國去長安九千里在日南人長七尺被髮至踵乘犀象之車乘象入海底取寶宿於｜｜之舍得｜｜則斂所泣之珠也亦曰泣珠

寧失千里駒不失黃蛇珠 郭憲洞冥記有鳳葵草色丹葉長四寸味甘久食令人身輕肌滑赤松子餌之三歲乘黃蛇入水得黃珠一枚色如真金或言是黃蛇之卵故名蛇珠亦名銷疾珠語曰｜｜｜｜｜｜｜｜｜

抵鵲 桓寬鹽鐵論崑山之旁以玉璞｜烏｜

象天地 班固白虎通壁方中圓外位在中央壁之為言積也中央故有天地之象所以據用也內方象地外圓象天也

方中圓外 見上

昔魚之報 三輔黃圖三秦記曰昆明池中有靈沼名神池云堯時治水嘗停船於此池通白鹿原原人釣魚綸絕而去夢於武帝求去其鉤三日戲於池上見大魚銜索帝曰

豈不數昨所夢耶乃取釣放之閒三日帝復遊池池濱得明珠一雙帝曰豈｜｜｜｜耶

擲米成珠

葛洪神仙傳王方平降於蔡經家令人相訪麻姑麻姑至欲見蔡經母及婦姪時弟婦新產數十日麻姑望見乃知之曰噫且止勿前即求少許米得米便撒之｜地視其｜乃｜美｜矣方平笑曰姑故年少吾老矣了不喜復作此狡獪變化也

七采九華

葛洪西京雜記漢帝相傳高祖斬白蛇劍劍上有｜｜珠｜｜玉以為飾雜廁五色琉璃為劍匣

織為簾

葛洪西京雜記昭陽殿｜珠｜｜風至則鳴如珩珮之聲

色黑如漆

王嘉拾遺記昭王坐握日之臺參雲上可捫日時有黑鳥白頭集王之所銜洞光之珠圓徑一尺此珠｜｜｜｜懸照室內百神不能隱其精靈此珠出陰泉之底陰泉在寒山之北員水之中言水波常圓轉而流也有黑蚌飛翔來去如五岳之上昔黄帝時霧成子遊寒山之嶺得黑蚌在高崖之上故知黑蚌

能飛矣至燕昭王時有國獻於昭王王取瑤漳之水洗其沙泥乃嗟歎曰自懸日月以來見黑蚌生珠已八九十遇此蚌千歲一生珠也珠漸輕細王常懐此珠當隆暑之月體自輕凉號曰消暑招凉之珠也

百神不能隱其精靈見上

銷暑招凉見上

晝星夜日王嘉拾遺記郭況光武皇后之弟也累金數億閣下有藏金窟列武士以衛之錯雜寶以飾臺榭懸明珠於四垂|視之如||望之如|里語曰洛陽多錢郭氏室夜日晝星富無匹

為衣王嘉拾遺記太始元年魏帝為陳留王之歲有頻斯國人來朝以五色王||如今之鎧

益性靈利精神王嘉拾遺記石季倫愛婢名翔風妙別玉聲能觀金色石氏之富方比王家珍寶瑰奇視如瓦礫積如糞土皆殊方異國所得莫有辨識其出處者乃使翔風別其聲色悉知其所出之地言西方北方玉聲沉重而性溫潤佩服者|人||東方南方玉聲輕潔而

性清涼佩服者｜人｜｜

賜百琲

王嘉拾遺記石崇寄屑沉水之香如塵末布象牀上使所愛者踐之無跡者｜以眞珠｜｜有跡者節其飲食令體輕弱故閨中相戲曰爾非細骨輕軀那得百琲眞珠

黑玉

王嘉拾遺記溟海之北有勃鞮之國人皆衣羽毛無翼而飛日中無影壽千歲食以黑河水藻飲以陰山桂脂憑風而翔乘波而至中國獻｜｜之環色如淳漆

玉版方尺

王嘉拾遺記帝堯在位聖德光洽河洛之濱得｜｜｜｜圖天地之形

獸狀如豕銜珠如燭

王嘉拾遺記禹鑿龍關之山亦謂之龍門至一空巖深數十里幽暗不可復行禹乃負火而進有｜｜｜｜｜夜明之｜其光｜｜

烏吐

王嘉拾遺記瀛洲有｜如鳳身紺翼丹名曰藏珠每鳴翔而｜珠纍斛仙人常以其珠飾仙裳蓋輕而耀於日月也

種玉

干寶搜神記陽公伯雍雒陽縣人也本以儈賣為業性篤孝父母亡葬無終山遂家焉山高八

十里上無水公汲水作義漿於坂頭行者皆飲之三年有一人就飲以一斗石子與之使至高平好地有石處種之云玉當生其中陽公未娶又語云汝後當得好婦語畢不見乃種其石數歲時時往視見玉子生石上人莫知也有徐氏者右北平著姓女甚有行時人求多不許公乃試求徐氏徐氏笑以為狂因戲云得白璧一雙來當聽為婚公至所｜｜田中得白璧五雙以聘徐氏大驚遂以女妻公天子聞而異之拜為大夫乃於種玉處四角作大石柱各一丈中央一頃地名曰玉田

可照面郭義恭廣志白玉善者｜以｜｜出交洲

置之平地終日不停郭義恭廣志莫難珠其色黃生東夷又有明珠又有夜光大珠皆徑寸或圓二寸已上出黃支形至圓｜｜｜｜｜｜

豐年玉劉義慶世說世稱庾文康為｜｜｜稚恭為荒年穀庾家論云是文康稱恭為荒年穀庾長仁為豐年玉

蚌病劉勰文心雕龍敬通雅好辭說

而坎壈盛世顯志自序亦||成珠矣

蛇珠千枚不如一玫瑰 任昉述異記凡珠有龍珠龍所吐者蛇珠蛇所吐者南海俗諺云||||||||言蛇珠賤也越人諺云種千畝木奴不如一龍珠

種千畝木奴不如一龍珠 見上

觀日 張說梁四公記扶桑國使使貢方物又貢||玉大如鏡方圓尺餘明徹如琉璃映日以觀見日中宮殿皎然分明

珠母 劉恂嶺表錄異記取小蚌肉貫之篾暱乾謂之|||容桂人率如脯燒之以薦酒肉有細珠如粱粟乃知珠池之蚌隨其大小悉胎中有珠矣

非能言而利物 皮日休鹿門隱書金貝珠玉||||者也

寶苗 馮贄雲仙雜記山中有葱下必有銀有薤下必有金有薑下必有銅錫山中有玉者木旁枝下垂謂之||

香玉辟邪 蘇鶚杜陽雜編肅宗賜輔國||||二各高一尺五寸奇巧殆非人間所有其玉之香

可闕於數百步雖鑠之於金函石匱終不能掩其氣芬
或以衣裾誤拂則芬馥經年縱澣濯數四亦不消歇

馥經年 見上

上清珠 蘇鶚杜陽雜編上寬厚之德出於天然為兒時當為明皇所器每坐於玉案前熟視上貌謂武惠妃曰此兒甚有異相他日亦是吾家一有福天子也因命取丨丨丨以絳紗裹之繫於頸上上清珠即開元初罽賓國所貢其珠光明潔白可照一室視之則有仙人玉女雲鶴絳節之象搖動於其中及上即位寶庫中往往有神光異氣掌庫者具以事告上曰豈非上清珠耶遂令出之絳紗猶在按上謂代宗

神光異氣 見上

履水 蘇鶚杜陽雜編順宗皇帝即位歲拘弭國貢丨丨珠色黑類鐵大如鷄卵其上鱗皴其中有竅云持入江海內可行於洪波之上下上始不謂之寶遂命善游者以五色絲貫之繫於左臂遣入龍池其人則步驟於波上若在平地亦潛於水中良久復出而遍體略無霑濕上奇之因以御饌

賜使人至長慶中嬪御試弄於海池上遂化為黑龍入於池內俄而雲烟暴起不復追討矣

冷暖玉

蘇鶚杜陽雜編日本國王子出楸玉局丨丨丨棋子云本國之東三萬里有集眞島島上有凝霞臺臺上有手談池池中出玉棋子不由製度自然黑白分明冬溫夏冷謂之冷暖玉又產楸玉狀類楸木琢之為棋局光潔可鑑

靈粟珠

蘇鶚杜陽雜編同昌公主出降有神絲繡被繡三千鴛鴦仍間以奇花異葉其精巧華麗絕比其上綴以丨丨之丨珠如粟粒五色輝煥

圓龍方虎

蘇鶚杜陽雜編憲宗時西域有進美玉者二一圓一方徑各五寸光彩凝冷可鑑毛髮時伊祈元解方坐於上前熟視之曰此一龍玉此一虎玉也上驚而問曰何謂龍虎玉耶元解曰丨者丨也生於水中為龍所寶若投之水必有虹霓出焉丨者丨也生於巖谷為虎所寶若以虎毛拂之即紫光迸逸而百獸慴伏上異其言遂令試之各如所說

火玉

蘇鶚杜陽雜編

武宗皇帝會昌元年夫餘國貢||三斗又松風石火玉色赤長半寸上尖下圓光照數十步積之可以燃鼎置之室內則不復挾纊

清水

張讀宣室志馮翊嚴生者家於漢南嘗遊峴山得一物其狀若彈丸色黑而大有光視之潔徹若輕冰焉生持以示於人或曰珠也生因以彈珠名之常置於箱中其後生遊長安乃於春明門逢一西人叩馬而言衣橐中有奇寶願借得一見生即以彈珠示之西人捧之而喜曰此天下之奇貨也願以三十萬為價曰此寶安所用而君厚其價如是哉西人曰我西國人此乃吾國之至寶國人謂之||珠若置於濁水泠然洞徹矣自亡此寶且三歲吾國之井泉盡濁國人俱病故此越海逾山來中夏以求之今果得於子矣西人即命注濁水於缶以珠投之俄而其水澹然清瑩纖毫可辯生於是以珠與之獲其價而去

雙珠宴

張泌粧樓記洛陽人有妓樂者三月三日結錢為龍為簾作錢龍宴四圍則撒眞珠厚盈數寸

以斑螺命妓女酌之仍各具數得雙者為吉妓乃作|||以勞主人

上石之標 羅隱兩同書龜

龍為鱗介之長麟鳳處羽毛之宗玉乃||||芝松則卉木之秀

金鑑潤之奇 羅隱兩同書龜

龍有神靈之別麟鳳有仁愛之異玉有||||芝松有貞秀之姿

金上有古篆天下太平字 王仁裕開元遺事開元元年內中因雨過地潤微裂至夜有光宿衛者記其處所曉乃奏之上令鑿其地得寶玉一片如拍板樣|||||||百僚稱賀收之內庫

記事 王仁裕開天遺事開元中

張說為宰相有一人惠說一珠紺色有光名曰||珠或有闕忘之事則以手持弄此珠便覺心神開悟事無巨細渙然明曉一無所忘說秘而至寶也

占風鐸 王仁裕開天遺事岐王宮中於竹林內懸碎玉片子

每夜聞玉片子相觸之聲即知有風號為|||

照物形狀毛髮形色一一備

足車騎憤車前後女騎導從徑入廳事從一介告柳云

杜光庭録異記柳子華唐朝為成都令一旦方午有龍女且來矣俄而下車左右扶衛升階與子華相見云宿命與君子為匹偶因止命酒樂極歡成禮而去自是往復為常遠近咸知之子華罷秩不知所之俗云入龍宮得水仙矣柳孫君慶乾符中為節度押衙青城鎮過使頗好善常以藥石救貧民之疾每自躬親撫視健卒民庶孳孳焉勤恪奉公推誠及物為時人所重有一珠大如毬子云是其祖所留數世傳寶矣｜歲星之精杜光｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜但皆倒立耳

庭録異記｜｜｜｜隆於荆山化而為玉側而視之色碧正而視之色白卞和得之獻其王後入趙獻秦始皇一統天下琢為受命璽

火星之精墜於南海為大珠杜光庭録異記｜｜｜｜｜｜｜中｜｜｜｜徑寸餘時出海上光照數百里紅氣亘天今名其地為珠池亦名珠崖後有時出焉

鶴

銜舞 孫氏瑞應圖晉平公鼓琴有元丨二雙自天而下丨明珠丨於庭一鶴失珠覔得而走師曠掩口而笑

浮波如日 沈括夢溪筆談嘉祐中揚州有一珠甚大天晦多見初出於天長縣陂澤中後入甓社湖又後乃在新開湖中凡十餘年居民行人常常見之予友人書齋在湖上一夜忽見其珠甚近初微開其房光自吻中出如横一金線俄頃忽張殻其大如半席殻中白光如銀珠大如拳爛然不可正視十餘里間林木皆有影如初日所照遠處但見天赤如野火倐然遠去其行如飛丨於丨中杳杳丨丨古有明月之珠此珠色不類月熒熒有芒焰殆類日光崔伯易嘗為明珠賦伯易高郵人蓋嘗見之近歲不復出不知所往樊良鎮正當珠往來處行人至此往往維船數宵以待現名其亭為玩珠

滴翠 沈括夢溪筆談士人宋述家有一珠大如鷄卵微紺色瑩徹如水手持之映空而覷則末底一點凝翠其上色漸淺若回轉則翠處常在下不

知何物或謂之||珠佛書西域有琉璃珠投之水中雖深皆可見如人仰望虛空月影疑此近之

琉璃珠 見上

撤殿 沈括夢溪筆談熙寧中注輦國使人入貢乞依本國俗||詔從之使人以金盤貯珠跪捧於殿檻之間以金蓮花酌珠向御座撒之謂之撒殿乃其國至敬之禮也朝退有司掃撤得珠十餘兩分賜是日侍殿閣門使副內臣

酣酣如醉肌 沈括夢溪筆談古之節如今之虎符其用則有圭璋龍虎之別皆横收之英蕩是也漢人所持節乃古之旌也予在漢東得一玉琥美玉而紅||||||溫潤明潔或云即玫瑰也古人有以為幣者春官以白琥禮西方是也有以為貨者左傳加以玉琥二是也有以為瑞節者山國用虎節是也

浮游湖面 邵伯溫聞見前錄孫覺龍圖未第時家高郵一夕晦夜忽月光入窗隙孫異之與同舍望光所在行二十餘里見大珠||||上其光屬天旁照遠近有崔伯易者作感珠賦記

之其光屬天旁照遠近見上珠熟范成大桂海虞衡志珠出合浦海中有珠池蜑戶投水採蚌取之歲有豈耗多得謂之｜｜相傳海底有處所如城郭大蚌居其中有怪物守之不可近蚌之細碎蔓延於外者始得而采

蒐符沈懐遠南越志咸寧縣有穿洲其上多珠有九品大五分以上至一寸八九分為大品有光彩一邊小平似覆釜者多璫珠璫珠之次為走珠走珠之次為滑珠滑珠之次為磥砢珠磥砢之次為官雨珠官雨珠之次為税珠税珠之次為｜｜珠

如彈丸大周密癸辛雜識續集蒙古反之在福建省時有村落小民家一婦人以織麻為業每夜漚麻於大水盆中忽一日視之盆中水涸矣視之初無罅漏凡數夕皆然怪其異至夜俟之夜過半果有一物來徑入盆中飲水其身通明如月光照滿室婦細視之乃一白蜘耳其大如五斗栲栳其婦遂急以大破雞籠罩之剖其腹內得一珠｜｜｜｜照明一室

霧 南墅閑居錄蘇子瞻嘗言其先祖光祿云有一書生晝坐簷下見大蜂觸蛛網相螫久之俱墮地起視之已化為小石矣書生異而收之因置衣帶中一日過市過蠻賈數輩視書生愕眙揖曰顧見神珠書生戲以帶中石示之羣賈相顧喜曰此||珠蠻人至海上採珠寶常以霧暗為苦有此珠即霧自開因以寶貨易之值數千緡耳

南海明胎 釋文瑩湘山野錄一歲潭州一巨賈私藏蚌胎為關吏所搜盡籍之官|||也在仕無不垂涎而愛之太守而下輕其估悉自售焉唐質肅公介時以言事謫潭倅分珠獄發奏方入仁宗預料謂近侍曰唐介必不肯買案具奏覈上覽之果然

衆音互作 伊世珍瑯嬛記河伯宴伯禹於河上獻亥既之珠亥既珠者夜中宴樂懸於殿中光徹如白日客甫持觴而珠中||||宴罷音亦已

亥既 上見

五金

與衆爭貴管子金｜｜｜用量管子黄金者｜之｜也儉賤侈貴管子儉則傷事侈則傷貨｜則金｜金賤則事不成故傷事｜則金｜金貴則貨賤故傷貨金九管子五舉而務輕｜｜注五會之後兵戰既息事務轉輕而金得九分一以供官也百乘一宿之盡管子方一里九夫之田也黄金一鎰｜｜｜｜｜｜也一筴管子黄金百鎰為｜｜美金惡金管子｜｜以鑄戈劍矛戟試諸狗馬｜｜以鑄斤斧鉏夷鋸欘試諸木土中幣管子以珠玉為上幣以黄金為｜｜以刀布為下幣銅山四百六十七鐵山三千六百九管子地之東西二萬八千里南北二萬六千里其出水者八千里受水者八千里出｜之｜｜｜｜｜｜山出｜之｜｜｜｜｜｜

｜｜山

山之見榮 管子上有丹沙者下有黃金上有慈石者下有銅金上有陵石者下有鉛錫赤銅上有赭者下有鐵此｜｜｜｜者也

起於汝漢右洿 管子金｜｜｜｜之｜｜｜

紫山白金 管子燕之｜｜｜｜一筴也

首山銅 子華子黃帝之治天下也百神出而受職於明堂之庭帝乃采銅於首山作大爐焉鑄神鼎於山上

蒙沙 子華子夫物之有材者其精華之蘊神明之所固護而秘惜不可以知力窺也｜金以｜固玉以璞

麗水生金 韓非子荊南之地｜｜之中｜｜

銅英青金英黃 淮南子｜｜｜｜｜｜玉英白

鉛可為丹 淮南子｜之與丹異類殊色而｜以｜｜者得其數也

藏金蘄巖 淮南子故舜深｜黃｜於｜｜之山所以塞貪鄙之心也

銀自山溢 史記封禪書啟得金德｜｜｜｜

造白金 史記孔僅傳於是承上指請｜｜｜及五

銖錢範天下監鐵排富商大賈出告緡令

山出棊置　史記貨殖傳銅鐵則千里往往|||注索隱曰言如置棊子往往有之

連錫　史記貨殖傳豫章出黃金長沙出||

偽黃金　漢書景帝紀中六年冬十二月改諸官名定鑄錢||||棄市律注應劭曰文帝五年聽民放鑄律尚未除先時多作偽金偽金終不可成而徒損費轉相誑耀窮則起為盜賊故定其律也

麟趾褭蹏　漢書武帝紀詔曰有司議曰往者朕郊見上帝西登隴首獲白麟以饋宗廟渥洼水出天馬泰山見黃金宜改故名今更黃金為||||以協瑞焉注應劭曰獲白麟有馬瑞故改鑄黃金如麟趾褭蹏以協嘉祉也古有駿馬名要褭赤喙黑身一日行萬五千里也師古曰既云宜改故名又曰更黃金為麟趾褭蹏是則舊金雖以斤兩為名而官有常形制亦由今時吉字金挺之類矣武帝欲表祥瑞故普改鑄為麟足馬蹏之形以易舊法耳今人往往於地中

得馬蹏金金甚精好而形製巧妙

吉字金挺見上

名自名漢書律歷志凡律度量衡用銅者｜｜｜也所以同天下齊風俗也注師古曰取銅之名以合於同也

有似士君子之行漢書律歷志銅之為物至精不為燥濕寒暑變其節不為風雨暴露改其形介然有常｜｜於｜｜｜｜

銀貨二品漢書食貨志黃金重一斤直錢萬朱提銀重八兩為一流直一千五百八十它銀一流直千足為｜｜｜｜｜条地理志朱提山名

朱提銀八兩為一流見上

石空錫盬町銀鈆漢書地理志律高注西｜｜｜山出｜東南｜｜山出｜｜｜

從蚀山銅漢書地理志來唯注｜｜｜出｜注師古曰蚀音胡工反

萬斤為一匱漢書王莽傳時省中黃金｜｜者｜｜｜尚有六十匱

盬洗後漢書王符傳洗金呂盬注今之金工發金色者皆淬之於盬水焉

以鐵為

貨 後漢書東夷傳韓國出鐵濊倭馬韓並從市之凡諸貿易皆||||

黃銀 宋書符瑞志||紫玉王者不藏金玉則黃銀紫玉光見深山

下方黃鐵 齊書蕭穎冑傳長沙寺僧業富沃鑄黃金為龍數千兩埋土中歷相傳付稱為||||莫有見者

嚴道銅山 齊書劉悛傳永明八年悛啓世祖曰南廣郡界蒙山下有城名蒙城可二頃地有燒爐四所高一丈廣一丈五尺從蒙城渡水南百許步平地掘土深二尺得銅又有古掘銅坑深二丈幷居宅處猶存鄧通南安人漢文帝賜||縣||鑄錢今蒙山近青衣水南青衣在側並是故秦之嚴道地青衣縣又改名漢嘉且蒙山去南安二百里按此必是通所鑄近喚蒙山獠出云甚可經略此議若立潤利無極幷獻蒙山銅一片又銅石一片平州鐵刀一口上從之遣使入蜀鑄錢得千餘萬功費多乃止

蒙山銅 見上

銅石 見上

楊邁 齊書林邑國傳中國謂紫磨金夷人

謂之||按南史楊作陽金汁流出於浦齊書林邑國傳林邑有金山|||||夜
則出飛狀如螢火梁書林邑國傳有金山石皆赤色其中生金金||||||一
斤為餅百餅為篋南史梁武陵王紀傳金||||||||至有百篋銀五倍之其他錦|
蜀繪采稱是露生石上南史扶南國傳毗騫國去扶南八千里有山出金金||||||無央限也
出自夫餘魏書高句麗傳正始中世祖於東堂引見其使芮悉弗悉弗進曰高麗係誠天極累葉純
臣地產土毛無愆王貢但黃金||||珂則涉羅所產今夫餘為句吉所逐涉羅為百濟所并國王臣雲惟
繼絕之義悉遷於境內二品所以不登王府實兩賊是為銀官魏書食貨志世宗延昌三年春有司奏長
安驪山有銀鑛二石得銀七兩其年秋桓州又上言白登山有銀鑛八石得銀七兩錫三百餘斤其色潔白有

踰上品詔並置｜｜常令採鑄又漢中舊有金戶千餘家常於漢水沙淘金年終總輸後臨淮王彧為梁州刺史奏罷之其鑄鐵為農器兵刃在所有之然以相州牽口冶為工故常鍊鍛為刀送武庫

金戶見上

銅官舊迹 魏書食貨志尚書崔亮奏恆農郡銅青谷有銅鑛計一斗得銅五兩四銖葦池谷鑛計一斗得銅五兩鸞帳山鑛計一斗得銅四兩河內郡王屋山鑛計一斗得銅八兩南青州苑燭山齊州商山並是往昔｜｜｜｜見在謹按鑄錢方興用銅處廣既有冶利並宜開鑄詔從之

金坑潤國 舊唐書德宗紀詔邕州所奏｜｜誠為｜｜語人以利非朕素懷其坑任人開採官不得禁按新唐書只載罷金坑三字不詳今入此

黃銀為鬼神所畏 舊唐書杜如晦傳太宗嘗賜房元齡黃銀帶顧謂元齡曰昔如晦與公同心輔朕今日所賜惟獨見公因泫然流涕又曰朕聞｜｜｜｜｜｜命取黃金帶遣元齡親送於

靈所

火燒其上當有五色氣 舊唐書孟詵傳詵少好方術嘗於鳳閣侍郎劉禕之家見其敕賜金謂禕之曰此藥金也若｜｜｜｜｜｜｜｜｜試之果然

金苗 宋史食貨志有｜｜無官監者許道部内州縣官及使臣掌幹

花金 宋史食貨志知桂州王覺奏枕門等處産金及生｜｜田

瓜子金 宋史趙普傳開寶六年帝又幸其第時錢王俶遣使致書於普及海物十瓶置於廡下會車駕至倉卒不及屏帝顧問何物普以實對上曰海物必佳即命啟之皆｜｜｜也

掘地得鐵若山形 宋史王昭遠傳端拱初召為殿前都虞候領勤州防禦使命有司治綾錦院為公署｜｜｜｜｜｜｜或言此地即鐵山故營

西天烽鐵 宋史占城國傳開寶七年又貢孔雀傘二｜｜｜｜四十斤

賓鐵 宋史高昌國傳次歷伊州地有野蠶生苦參上可為綿帛又有礪石剖之得｜｜謂之喫鐵石

赤錫 山海經服

山其木多苴其上多封石其下多ㄧㄧ

燭銀金膏

穆天子傳天子大朝於黄之山披圖視典用觀天子之瑤器曰天子之瑤玉果璫珠ㄧㄧ黄ㄧ之ㄧ

出若耶

越絕書赤壁之山破而出錫若耶之溪涸而出銅

金屏

東方朔神異經西方日宮之外有山焉其長十餘里廣二三里高百餘丈皆大黄之金其色殊美不雜土石不生草木上有金人高五丈餘皆純金名曰ㄧㄧ入山下一丈有銀又一丈有錫又一丈有鉛又入一丈有丹陽銅似金可鍛以作錯塗之器

丹陽銅

見上

精和

班固白虎通金者ㄧㄧ之至也玉者德美之至也鬯者芬香之至也

廬江出金

王充論衡永平十一年廬江皖侯國民除有湖皖民小男曰陳爵陳挺年皆十歲以上相與釣於湖涯挺先釣爵後往爵問挺曰釣寧得乎挺曰得爵即歸取竿綸去挺四十步所見湖涯有酒罇色正黄沒水中爵以為銅也涉水取之滑重不能舉挺望見號曰何取爵

日是有銅不能舉也挺往助之涉水未持鋘頓行吏為盟盤動行入深淵中復不見挺爵留顧見如錢等正黃數百千枚即共掇摝各得滿手走歸示其家爵父國故免吏宇君賢驚曰安所得此爵言其狀君賢曰此黃金也即馳與爵俱往到金處水中尚多賢自涉水掇取爵挺鄰伍並鬭俱競採之合得十餘斤賢自言於相相言太守太守遣吏收取遣門下掾程躬奉獻具言得金狀詔書曰如章則可不如章有正法躬奉詔書歸示太守太守以下思省詔書以為疑隱言之不實苟飾美也即復因部上得黃金實狀如前章事寢十二年賢等上書曰賢等得金湖水中郡牧獻訖今不得直詔書下廬江上不畀賢等金直狀郡上賢等所採金自官湖水非賢等私瀆故不與直十二年詔書曰視時金價畀賢等金直漢瑞非一金出奇怪故獨紀之

凝鉛為銀

葛洪神仙傳淮南王劉安篤好方術有八公詣門一人能煎泥成金||||水鍊入石飛騰流珠

柔弱

可以緘縢王嘉拾遺記炎帝採峻鏺之銅以為器峻鏺山名也下有金井白氣冠其上人升於其間雷霆之聲在於地下井中之金丨丨丨丨丨也

蘭金泥王嘉拾遺記元封元年浮忻國貢丨丨之丨此金出湯泉盛夏之時水常沸湧有若湯火國人常見水邊有人冶此金為器金狀混混若泥如紫磨之色百鑄其色變白有光如、銀即銀燭是也

銀燭見上

辟寒王嘉拾遺記魏明帝即位二年昆明國貢漱金鳥形如雀而色黃羽毛柔密常翱翔海上羅者得之以為至祥來獻帝得此鳥畜於靈禽之園飴以真珠飲以龜腦鳥常吐金屑如粟鑄之可以為器此鳥畏霜雪乃起小屋處之名曰辟寒臺宮人爭以鳥吐之金用飾釵珮謂之丨丨金

色青而利王嘉拾遺記昆吾山其下多赤金色如火地中多丹煉石為銅銅丨丨丨丨

鳧鴈羣飛王嘉拾遺記日南之南有淫泉之浦時有丨丨色如金丨丨戲於沙瀨羅者得

之乃眞金息也**鳴山湧地**王嘉拾遺記少昊以金德王時金|於|銀|於|**銀山**羅含湘中記曲江縣有||山常多素霧**瀉牛後**常璩華陽國志周顯王之世蜀王有褒漢之地因獵谷中與秦惠王遇惠王以金一笥遺蜀王王報珍玩之物物化為土惠王怒羣臣賀曰天奉我矣王將得蜀土地惠王喜乃作石牛五頭朝瀉金其後曰牛便金有養卒百人蜀人悅之使使請石牛惠王許之乃遣五丁迎石牛既不便金怒遣還之乃嘲秦人曰東方牧犢兒秦人笑之曰吾雖牧犢當得蜀也**金沙**常璩華陽國志博南縣西山高四十里越之得蘭滄水有||以火融之為黃金**鳥鬬**劉敬叔異苑永康王曠井上有洗石時見赤氣後有二客人寄宿忽求買之蟥怪所以未及度錢子婦孫氏覩二黃||於石上疾往掩取變成黃金客人不知索市愈急既得撞破內空段有二烏處**虹吐**劉敬叔異苑晉義熙初晉陵薛願有|飲其釜

澳須臾喻響便竭顧輦酒灌之隨投隨涸便｜金滿釜於是災弊日祛而豐富歲臻**胎銅**酈道元水經注河中有貝子｜｜以羊祠之則可取也**銅神**酈道元水經注東合略塘相傳云此塘中有｜｜今猶時聞銅聲於水水輒變滌作銅腥魚為之死**柿子金**李石續博物志襄趙之間故春陵白水之地多得金麟趾褭蹏金趾中空四旁有文刻工巧褭蹏似於平物上滴成如乾柿土人謂之｜｜｜或曰此婁敬所為藥金和藥最良**辱金不可合鍊**段成式酉陽雜俎金曾經在丘塜及為釵釧溲器陶隱居謂之｜｜｜｜｜｜**壯銅牝銅**段成式酉陽雜俎鍊銅時與一童女俱以水灌銅銅當自分為兩段有凸起者｜｜也凹陷者｜｜也**螻頂**段成式酉陽雜俎金中｜｜金最上六兩為一垛有臥螻蛄穴及水臯形當中陷處名曰趾腹又鋌上凹處有紫色名紫膽**紫膽**見上**白牛遺糞**段成式酉陽雜

俎太原縣北有銀牛山漢建武三十一年有人騎｜｜蹊人田田父訶詰之乃曰吾北海使將看天子登封遂乘牛上山田父尋至山上惟見牛跡｜｜皆為銀也明年世祖封禪

蘇秦金 段成式酉陽雜俎｜｜｜

魏時洛陽令史高顯掘得黃金百斤銘曰蘇秦金

辛銳 張讀宣室志

寶應中有京兆韋思元僑居洛陽性尚奇嘗慕神仙之術後遊嵩山有道士教曰夫餌金液者可以延壽吾子當先學鍊金如是則可以肩赤松駕廣成矣思元於是求煉金之術積十年遇術士數百終不能得其妙後一日有居士｜｜者貌甚清瘦俶然有寒色衣緻爽叩思元門謂思元曰吾病亡窮無所歸聞先生好古尚奇集天下異人方士我故來謁耳願先生納之思元即止居士於舍其後居士身疾臚盡潰血且甚韋氏一家盡惡之思元嘗詔術士數人會食而居士不得預既具膳居士突至客前溺於筵席上盡濕客怒皆起韋氏家僮亦競來罵之居士遂告去行至庭忽

亡所見思元與諸客甚異之因視其溺乃紫金也奇光燦然眞曠代之寶思元且驚且歎有解者曰居士紫金精也徵其名氏信矣且辛者蓋西方庚辛金也而銳字从兑从金兑亦西方之正位推其義則吾之解若合符然

化土　康駢劇談錄李汧公鎮鳳翔有屬邑編甿因耨田得馬蹄金一甕里民送於縣署訟牒將至府庭宰邑者喜於獲寶欲以自爲殊績慮公藏主守不嚴因使置於私室信宿與官吏重開視之則皆爲土塊矣瓮金出穴之際鄉社悉來觀驗遽爲變更靡不驚駭以狀聞於府主議者僉云奸計換之遂遣理曹掾與軍吏數人就鞫案其事獲金之社咸共證焉宰邑者爲衆所擠推沮莫能自白既而詘辱滋甚遂以爲易金伏罪詞款具存未窮隱用之所遂令拘繫僕隸脅以刑辟或云藏於糞壤或云投於水中紛紜枉撓結成獄具備以詞案上聞汧公覽之愈怒俄而因有筵席停盃語及斯事列坐賓客咸共驚歎或云效齊人之攫或云有楊震之癖談

笑移時以為胠篋穿窬無足訝也時袁相公謐亦在幕中俯首略無詞對李公目之數四曰宰邑非判官親鞫乎袁相曰與之無素李曰聞彼之罪何不樂之甚袁相曰甚疑此事未了更請相國詳之汧公曰換金之狀極明若言未了當別有見非判官莫探情偽袁相曰諾因俾移獄府中按問乃令閱甕間得三十五塊詰其初獲者即本質在焉遂於列肆索金鎔寫與塊形相等既成始秤其半已及三百斤矣詢其負擔人力二農工詎中舁至縣境計其負金大數非二人以竹擔可舉明其即路之時金已丨為丨矣於是羣情大豁宰邑者遂獲清雪汧公歎服無已每言才智不如其後履歷清途至德宗朝皆為宰相

鵶觜金　沈括夢溪筆談

祥符中方士王捷本黥卒嘗以罪配沙門島能作黄金有老鍛工畢升曾在禁中為捷鍛金升云其法為爐竈使人隔墻鼓韛蓋不欲人覘其啟閉也其金鐵為之初自冶中出色尚黑凡百餘兩為一餅每餅輻解鑿為八片謂

之｜｜｜｜者是也今人尚有藏者上令上坊鑄為金龜金牌各數百龜以賜近臣人一枚時受賜者除戚里外在廷者十有七人餘悉埋玉清昭應宮寶符閣及殿基之下以為寶鎮牌賜天下州府軍監各一今謂之金寶牌者是也洪州李簡夫家有一龜乃其伯祖虛已所得者蓋十七人之數也其龜夜中往往出遊爛然有光掩之則無所得其家至今匱藏

印子金 沈括夢溪筆談壽州八公山側土中及溪澗之間往往得小金餅上有篆文劉主字世傳淮南王藥金也得之者至多天下謂之｜｜｜是也然止於一印重者不過半兩而已鮮有大者予嘗於壽春漁人處得一餅言得於淮水中凡重七兩餘面有二十餘印背有五指及掌痕紋理分明傳者以謂埿之所化手痕正如握埿之迹襄隨之間故春陵白水地發土多得金麟趾中空四旁皆有文刻極工巧趙飛燕外傳帝窺趙昭儀浴多衷金餅以賜侍兒私婢殆此類也

紫焰 何薳春渚紀聞法空

首座無相師留心煅事嘗於焦山與僧法全語及點化全曰我年二十無家為道人同侶三人共學丹竈歷年無成因紹聖元年七月十五日相語曰我並所學遊訪未遠今當各散行以十年為期却以此月此日會於此地遂舉酒為約三人者散往川陝京洛間我即留二浙轉首之間忽復至期出豐樂橋三人者次第俱集相得歡甚劇飲數日各出所得方訣參較之內一訣法差似簡易即試為之而銅色不盡一人曰我於成都藥市遇一至人得去暈藥彼云奇甚而我未試也因取同烹而色益黃意謂藥少未至嘗藥再烹及出坯中則真金矣更相驚喜袖市肆中云良金也衆復相與謀曰嘗聞京師欒家金肆為天下第一若往彼市之無疑則真仙秘術也至都以十兩就市欒氏取其家金較之則體柔而加丨丨即得高直以歸

膽水浸膽土煎

周煇清波雜志信州鉛山膽水自山下注勢若瀑布用以浸銅鑄冶是賴雖乾溢係天旱潦大抵盛於春夏微

於秋冬古傳一人至水濵遺匙鑰盟日得之已成銅矣近年水流斷續浸銅頗費工力凡古坑有水處曰膽水無水處曰膽土｜｜｜銅工省利多｜｜｜銅工費利薄水有盡土無窮今上林三官提封九路檢踏無遺膽水膽土共亦兼收其利

丹竈須生金 范成大桂海虞衡志生金出西南州峒生山谷田野沙土中不由礦出也峒民以淘沙為生坯土出之自然融結成顆大者如麥粒小者如麩片便可鍛作服用但色差淡耳欲令精好則重鍊取足色耗去什二三既鍊則是熟金｜｜｜所｜｜｜故錄其所出

玉龍膏 姚寬西溪叢語安南有｜｜｜｜南人用之化銀液

握雪 陸游南唐書耿先生者少為女道士玉貌鳥爪嘗著碧霞帔自稱比丘先生始因宋齊丘進嘗見宮婢持糞埽謂元宗曰此物可惜勿令棄之取置鐺中烹煉良久皆成白金嘗遇雪擁爐索金盆貯雪令宮人｜｜成鋌投火中徐舉出之皆成白金指痕猶在

綵金 朱輔

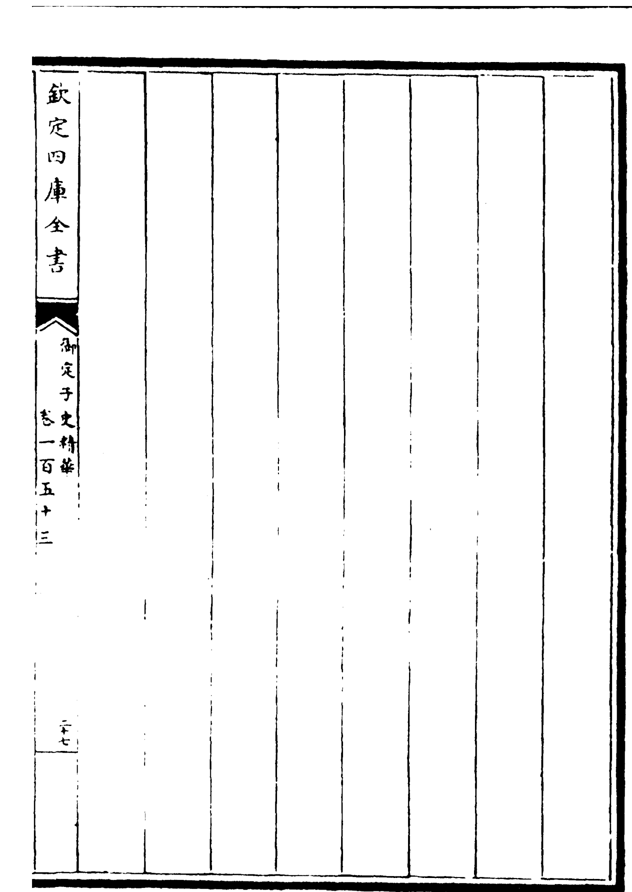
溪蠻叢笑綠金沙中揀金又出於石碎石而取如蚯蚓
者色視沙金為勝金有苗路夫匠識之名｜｜

泥 周密癸辛雜識續集廣西諸洞産生金洞丁皆能淘取其碎粒｜｜｜｜大者如甜瓜子故世名瓜子金其碎者如麥片則名麩皮金金色深紫比之尋常金色復加二等此金之絶品也銀之品有紋如羅甲者有松紋者有中窪而郭高者皆為精銀其絶品則色青故官品有金紫銀青之目蓋金至於紫銀至於青為絶品也

麩皮 見上

羅甲松紋 見上

聖鐵 陶宗儀輟耕錄杭州張存幼患一目時稱張眼子忽遇巧匠為安一磁睛障蔽於上人皆不能辨其偽至元丙子後流寓泉州起家販舶越六年壬午回杭自言於蕃中獲｜｜一塊厚濶僅及二寸作法撒沙布地喻鐵於口刀刃不能傷其身後傳聞既廣有烏馬兒奉使來取試以鐵納於羊口範其首作法撒沙驗之劍果無所傷去鐵復揮應手首落遂就逮呈



御定子史精華卷一百五十三

珍寶部二

錢

民之通施管子黃金刀幣｜｜｜｜也穀賤予食布帛賤予衣管子物多則賤寡則貴散則輕聚則重人君知其然故視國之羨不足而御其財物｜｜則以幣｜｜｜｜則以幣｜｜視物之輕重而御之以准故貴賤可調而君得其利以幣貲金管子龍夏之地布黃金九千｜｜｜｜巨家以金小家以幣小家以幣見上莊山歷山金鑄幣管子湯以｜｜

之金鑄幣而贖民之無檀賣子者禹以
丨丨之丨丨丨而贖民之無檀賣子者
以二年之粟顧

之
管子請立幣國銅丨丨丨丨丨
丨丨立黔落力重與天下調
國銅
見
上

布
管子請散丨丨丨之丨散諸
城陽丨丨之丨丨散諸濟陰
穀幣金衡
管子人君操丨
丨丨而天下

可定
也
下幣
管子珠玉為上幣黃金
為中幣刀布為丨丨
溝瀆
管子五穀者民
之司命也刀幣

者丨丨也號
令者徐疾也
出山金
管子丨丨丨丨立幣注
出金通幣利布於泉
母權子子權

母
國語古者天災降戾於是乎量資幣權輕重以振救
民民患輕則為之作重幣以行之於是乎有丨丨丨
而行民皆得焉若不堪重則多作輕而行之
亦不廢重於是乎有丨丨丨而行小大利之
御府金錢

史記漢文帝紀羣臣如張武等受賂遺金錢
上覺乃發丨丨丨丨賜之以愧其心弗下吏
八銖
史記
漢興

呂來將相名臣年表大事記高后二年行丨丨錢

三分 史記漢興呂來將相名臣年表大事記孝武建元五年行丨丨錢

莢錢 史記平準書丨丨益多輕乃更鑄四銖錢其文為半兩令民縱得自鑄錢

四銖 見上

吳鄧氏錢 史記平準書吳諸侯也呂即山鑄錢富埒天子鄧通大夫也呂鑄錢財過王者故丨丨布天下而鑄錢之禁生焉

貫朽而不可校 史記平準書京師之錢累巨萬丨丨

丨丨丨丨**天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜** 史記平準書造銀錫為白金呂為丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨故白金三品其一曰重八兩圜之其文龍名曰白選直三千二曰重差小方之其文馬直五百三曰復小橢之其文龜直三百

重八兩 見上

白選 見上

連珠文 史記平準書注索隱曰錢譜肉好皆方隱起馬形肉好之下又有丨丨丨也

三銖 史記平準

書令縣官銷半兩錢更鑄||錢文如其重 **文如其重** 見上 **周郭其下** 史記平準書有司言三銖錢輕易姦詐乃更請諸郡國鑄五銖錢||||令不可磨取鋊焉 **五銖** 見上 **赤側** 史記平準書郡國多姦鑄錢錢多輕而公卿請令京師鑄鍾官||一當五賦官用非赤側不得行注俗所謂紫紺錢也 **紫紺** 見上 **三官錢** 史記平準書悉禁郡國無鑄錢專令上林三官鑄錢既多而令天下非||不得行諸郡國所前鑄錢皆廢銷之輸其銅三官 **刀布** 史記平準書農工商交易之路通而龜貝金錢||||之幣興焉 **輕重九府** 史記貨殖傳設||||注正義曰管子云輕重謂錢也夫治民有輕重之法用有大府王府內府外府天府職內職金皆掌財幣之官故云九府也 **水衡錢** 漢書宣帝記曰||||為平陵徙民起第宅注應劭曰水衡與少府皆天子私藏 **散之甚微為利甚**

厚 漢書食貨志孝文五年為錢益多而輕乃更鑄四銖錢其文為半兩除盜鑄錢令使民放鑄賈誼諫曰法使天下公得顧租鑄銅錫為錢敢雜以鉛鐵為它巧者其罪黥然鑄錢之情非殽雜為巧則不可得贏而｜｜｜｜｜｜｜｜夫事有召禍而法有起姦今令細民人操造幣之勢各隱屏而鑄作因欲禁其厚利微姦雖黥罪日報其勢不止迺者民人抵罪多者一縣百數及吏之所疑榜笞奔走者甚衆夫縣法以誘民使入陷阱孰積於此曩禁鑄錢死罪積下今公鑄錢黥罪積下為法若此上何賴焉又民用錢郡縣不同或用輕錢百加若干或用重錢平稱不受法錢不立吏急而壹之虖則大為煩苛而力不能勝縱而弗呵虖則市肆異用錢文大亂苟非其術何鄉而可哉

錢文 見上

五物六名二十八品 漢書食貨志王莽居攝變漢制以周錢有子母相權於是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十又造契刀錯刀契刀其環如大

錢身形如刀長二寸大曰契刀五百錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行莽即真以為書劉字有金刀迺罷錯刀契刀及五銖錢而更作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨小錢徑六分重一銖文曰小錢直一次七分三銖曰幺錢一十次八分五銖曰幼錢二十次九分七銖曰中錢三十次一寸九銖曰壯錢四十因前大錢五十是為錢貨六品直各如其文黃金重一斤直錢萬朱提銀重八兩為一流直一千五百八十它銀一流直千是為銀貨二品元龜岠冉長尺二寸直二千一百六十為大貝十朋公龜九寸直五百為壯貝十朋侯龜七寸以上直三百為幺貝十朋子龜五寸以上直百為小貝十朋是為龜寶四品大貝四寸八分以上二枚為一朋直二百一十六壯貝三寸六分以上二枚為一朋直五十幺貝二寸四分以上二枚為一朋直三十小貝寸二分以上二枚為一朋直十不盈寸二分漏度不得為朋率枚直錢三是為貝貨五品大布次布

弟布壯布中布差布厚布幼布幺布小布小布長寸五分重十五銖文曰小布一百自小布已上各相長一分相重一銖文各為其布名直各加一百上至大布長二寸四分重一兩而直千錢矣是為布貨十品凡寶貨丨丨丨丨丨丨丨丨鑄作錢布皆用銅殽呂連錫文質周郭放漢五銖錢云

契刀錯刀見上

黄金錯其文見上

四品竝行見上

寶貨見上

錢貨六品見上

布貨十品見上

可易富貴 漢書賈山傳錢者亡用器也而丨呂丨丨

張氏無名錢 漢書張安世傳安世呂父子封侯在位大盛乃辭禄詔都内別藏丨丨丨呂百萬數

都内 漢書王嘉傳孝元皇帝奉承大業溫恭少欲丨丨錢四十萬萬水衡錢二十五萬萬少府錢十八萬萬按都内水衡少府即前所謂三官錢也

少府見上

文為人頭幕為騎馬 漢書西域傳烏弋國其錢獨丨丨丨丨

｜｜文為王面幕為夫人面漢書西域傳安息國物類所有民俗與烏弋罽賓同亦以銀為錢｜獨｜｜｜｜｜｜｜｜｜白水真人後漢書光武帝紀王莽簒位忌惡劉氏以錢文有金刀故改為貨泉或以貨泉字文為｜｜｜｜按光武皆宅南二里有白水即張衡所謂龍飛白水也金刀見上四出文後漢書靈帝紀鑄｜｜｜錢漢貨後漢書公孫述傳述廢銅錢置鐵官錢百姓貨幣不行蜀中童謠言曰黃牛白腹五銖當復好事者竊言王莽稱黃述自號白五銖錢｜｜也言天下當并還劉氏黃牛白腹見上鐵官見上鍥薄後漢書劉陶傳願陛下寬｜｜之禁後冶鑄之議無輪郭文章後漢書董卓傳又壞五銖錢更鑄小錢悉取洛陽及長安銅人鐘虡飛廉銅馬之屬以充鑄焉故貨賤物貴穀石數萬又錢｜｜｜｜｜不便人用賨錢後漢書南蠻板楯蠻夷傳高祖

[illegible]夷人還伐三秦秦地既定乃遣還巴中復其渠帥羅朴督鄂度夕龔七姓不輸租賦餘戶乃歲入｜｜口

倓錢 後漢書南蠻板楯蠻夷傳秦昭襄王時有一白虎常從羣虎數遊秦蜀巴漢之境傷害千餘人昭王乃重募國中有能殺虎者賞邑萬家金百鎰時有巴郡閬中夷人能作白竹之弩乃登樓射殺白虎昭王嘉之而以其夷人不欲加封乃刻石盟要復夷人頃田不租十妻不算傷人者論殺人得以｜｜贖死盟曰秦犯夷輸黃龍一雙夷犯秦輸清酒一鍾夷人安之

銀錢十當金錢一 後漢書西域傳大秦國以金銀為錢｜｜｜｜｜｜｜｜

一當五百 晉書食貨志孫權嘉平五年鑄大錢｜｜｜｜赤烏元年又鑄當千錢

當千 見上

比輪四文 晉書食貨志元帝過江用孫氏舊錢輕重雜行大者謂之｜｜｜｜中者謂之｜｜吳興沈充又鑄小錢謂之沈郎錢

沈郎 見上

金溝 晉書王濟傳時

洛京地甚貴濟買地爲馬埒

編錢滿之時人謂爲||

舉阿堵物却

晉書王衍傳衍疾郭之貪鄙故口未嘗言錢郭欲試之令婢以錢繞床使不得行衍晨起見錢謂婢曰|||||其措意如此按郭王衍妻

積如山流如川

晉書魯褒傳錢之爲體有乾坤之象內則其方外則其圓其|||其|||動靜有時行藏有節市井便易不患耗折難折象壽不匱象道故能長久爲世神寶親之如兄字曰孔方失之則貧弱得之則富昌無翼而飛無足而走解嚴毅之顔開難發之口錢多者處前錢少者居後處前者爲君長在後者爲臣僕君長者豐衍而有餘臣僕者窮竭而不足詩云哿矣富人哀此煢獨錢之爲言泉也無遠不往無幽不至京邑衣冠疲勞講肆厭聞清談對之睡寐見我家兄莫不驚視錢之所祐吉無不利何必讀書然後富貴昔呂公欣悅於空版漢祖克之於嬴二丈君解布裳而被錦繡相如乘高蓋而解犢鼻官尊名顯皆錢所致空

販至盡而微者實無二致少以致親之所為
神物無德而尊無勢而熱排金門而入紫闥危可使安
死可使活貴可使賤生可使殺是故忿爭非錢不勝
幽滯非錢不拔怨讎非錢不解令問非錢不發□寶

上見**孔方**上見**無翼而飛無足而走**上見**家兄**上見**排金門入紫闥**上見**豐貨錢**晉書石勒載記置挈壺署鑄｜｜｜**社錢**宋書武帝紀初高祖家貧負刁逵｜｜三萬經時無以還逵執錄甚嚴王謐遣逵見之密以錢代還由是得釋**嗣功龜貝**宋書孔琳之傳時議欲廢錢用穀布琳之議曰洪範八政以貨次食豈不以交易之資為用之至要者乎若使不以交易百姓用力於為錢則是妨其為生之業禁之可也今農自務穀工自務器四民各肆其業何嘗致勤於錢故聖王制無用之貨以通有用之財既無毀敗之費又省運置之苦此錢所以｜｜｜｜歷代不廢者也**翦鑿**宋書

何尚之傳先是患貨重鑄四銖錢民間頗盜鑄多｜｜古錢以取銅上患之二十四年錄尚書江夏王義恭建議以一大錢當兩以防翦鑿貴貨利民載自五政開鑄流圜法成九府宋書顏竣傳｜｜｜｜｜｜｜｜｜民富穀實教立化光及時移俗易則通變適用耒子宋書顏竣傳前廢帝即位鑄二銖錢形式轉細官錢每出民間即模効之而大小厚薄皆不及也無輪廓不磨鑢如今之翦鑿者謂之｜｜景和元年沈慶之啓通私鑄由是錢貨亂改一千錢長不盈三寸大小稱此謂之鵝眼錢劣於此者謂之綖環錢入水不沉隨手破碎市井不復料數十萬錢不盈一掬斗米一萬商賈不行千錢不盈三寸見上鵝眼綖環見上入水不沉見上我昔思汝一文不得今得用汝齊書鬱林王紀極意賞賜動百數十萬每見錢輒曰｜｜

太平百歲 齊書祥瑞志泰始中世祖於青溪宅得錢一枚文有北斗七星雙節又有人形帶劍及治盆城又得一大錢文曰|||||

買本一千加子七百 齊書竟陵王子良傳泉鑄歲遠類多翦鑿江東大錢十不一在公家所受必須輪郭完全遂|||||猶求請無地捶革相驅尋完者為用既不兼兩回復遷貿會非委積徒令小民每嬰困苦且錢帛相半為制永久或聞長宰須令輸直進違舊料退容奸利

九陌錢 梁書武帝紀詔曰朝四而暮三衆狙皆喜名實未虧而喜怒為用頃聞外間多用|||陌減則物貴陌足則物賤非物有貴賤是心有顛倒至於遠方日更滋甚豈直國有異政乃至家有殊俗徒亂王制無益民財自今可通用足陌錢令書行後百日為期若猶有犯男子謫運女子質作並同

四柱 梁書敬帝紀太平二年四月己卯鑄|錢一准二十壬辰改四柱錢一准十

厚輪大郭 南史曹武傳晚節在雍州致見錢七千萬悉｜｜｜｜

黃榜紫標 南史梁臨川王宏傳宏性愛錢百萬一聚｜｜標之千萬一庫懸一｜｜如此三十餘間

風飄水浮 魏書楊侃傳時所用錢人多私鑄稍薄小乃至｜｜｜｜米斗錢直一千侃奏曰昔馬援至隴西嘗上書求復五銖錢事下三府不許及援徵入為虎賁中郎親對光武申釋其趣事始施行臣頃在雍州亦表陳其事聽人與官共鑄五銖錢使人樂為而俗弊得改旨下尚書八座不許以今況昔即理不殊求取臣前表經御披析侃乃隨事剖辨孝莊從之乃鑄五銖錢如侃所奏

鷄眼鐶鑿 魏書食貨志請並下諸方州鎮其太和及新鑄五銖幷古錢内外全好者不限大小悉聽行之｜｜｜｜依律而禁

河陽錢 北齊書王則傳舊京諸像毁以鑄錢於時世號｜｜｜

布泉 周書武帝紀更鑄錢文曰｜｜以一當五與五銖並行

以一

當五見上

五行大布周書武帝紀更鑄｜｜｜｜錢以一當十與布泉錢竝行

永通萬國周書宣帝紀大象元年十一月丁巳初鑄｜｜｜｜錢以一當十與五行大布竝行

東錢隋書食貨志自破嶺以東八十為百名曰｜｜江郢以上七十為百名曰西錢京師以九十為百名曰長錢

西錢見上

長錢見上

裁皮糊紙隋書食貨志大業已後巨姦大猾遂多私鑄錢轉薄惡初每千猶重二斤後漸輕至一斤或翦鐵鍱｜｜｜｜以為錢相雜用之

十鑪舊唐書德宗紀判度支韓洄奏請於商州紅崖冶洛源監置｜｜鑄錢江淮七監每鑄一千費二千文請皆罷從之

方孔三足舊唐書憲宗紀靈武李欒奏黃河岸榻處得古錢三千三百其形小｜｜｜｜

八十五文為陌舊唐書哀帝紀丙辰敕准向來事例每貫抽除外以八百五十文為貫每陌八十五文如閒坊市之中多以八十為陌更

有除折頓夾舊規付河南府市肆交易竝以｜｜｜｜｜不得更有改移

熟銅排斗 舊唐書食貨志則天長安中降敕非鐵錫銅蕩穿穴者竝許行用其有｜｜｜｜｜沙澀厚者皆不許簡

官鑪偏鑪積錢時錢 舊唐書食貨志時江淮錢尤濫惡有｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜等數色

底折 舊唐書裴延齡傳誣奏李充為百姓妄請積年和市物價特敕令折填謂之｜｜錢

重規 唐書第五琦傳初琦請鑄乾元重寶錢以一代十既當國又鑄｜｜一代五十會物痛騰踊餓殣相望議者以為非是詒貶忠州長史

有聲如牛 五代史雜傳袁象先子正辭積錢盈室室中寄｜｜｜｜人以為妖勸其散積以禳之正辭曰吾聞物之有聲求其同類耳宜盈之以錢聲必止聞者以為笑

折二 宋史神宗紀熙寧六年十月壬辰行｜｜錢

毛錢 宋史高宗紀紹興十三年十二月辛卯毀私鑄｜｜

真行草三體

宋史食貨志初太宗改元太平興國更鑄太平通寶淳化改鑄又親書淳化元寶作｜｜｜｜後改元更鑄皆曰元寶而冠以年號至是改元寶元文當曰寶元元寶仁宗特命以皇宋通寶為文慶歷以後復冠以年號如舊

烏背漉銅 宋史食貨志大觀元年二月首鑄御書當十錢以京畿鑄監所得私鑄改鑄尋興復京畿兩監以轉運使宋喬年領之用提舉京畿鑄錢司為名喬年鑄｜｜｜｜錢來上詔以漉銅式須行諸路

交子 宋史薛田傳改侍御史益州路轉運使民間以鐵錢重私為券以便交易謂之｜｜而富家專之數至爭訟請置交子務以權其出入未報及寇瑊守益州卒奏用其議蜀人便之

經制總制 宋史陳進傳加龍圖閣直學士經制七路治於杭時縣官用度百出遣創議度公私出納量增其贏號｜｜｜錢其後總制使翁彥國倣其式號｜｜錢於[illegible]天下至今有經制總制錢名自兩人始也

銀葉為錢 宋史閻婆

國傳闍婆國剪｜｜｜｜博易　面鑿彌勒佛　宋史拂菻
官以粟一斛二斗博金一錢　國傳鑄金
銀為錢無穿孔｜｜｜｜　小平　金史食貨志正隆二年
｜背為王名禁民私造　歷四十餘歲始議鼓鑄
冬十月初禁銅越外界懸罪賞格括民間銅鍮器陝西
南京者輸京兆他路悉輸中都三年二月中都置錢監
二東曰寶源西曰寶豐京兆置監一曰利用三監鑄錢
文曰正隆通寶輕重如宋｜｜錢而肉好字文峻整過
之與舊　斑駁黑澀　金史食貨志大定十八年代州立監
錢通用　鑄錢命震武軍節度使李天吉知保
德軍事高季孫往監之而所鑄｜｜｜｜不可用　短錢
詔削天吉季孫等官兩階解職仍杖季孫八十
金史食貨志時民間以八十為陌　以貝代　元史賽典赤
謂之｜｜官用足陌謂之長錢　贍思丁傳雲
南民｜｜｜｜錢是時初行鈔法民不　鯨文輕影　郭憲洞
便之賽典赤為聞於朝許仍其俗　冥記帝

昇望月臺時瞑望南端有三青鴨羣飛俄而止於臺上帝悅之至夕鴨宿於臺端日色已暗帝求海肺之膏以為燈焉取靈濼布為纏火光甚微而光色無幽不入青鴨化為三小童皆著青綺文繻各握｜｜大錢五枚置帝几前身止影動因名｜｜錢

天壽永吉 王嘉拾遺記晉時因墀國獻玉錢千緡其形如環上有｜｜｜｜之字

郭氏室 王嘉拾遺記郭況光武皇后之弟也累金數億家童四百餘人閣下有藏金窟列武士以衛之錯雜寶以飾臺懸明珠於四垂晝視之如星夜望之如月里語曰洛陽多錢｜｜｜夜月晝星富無匹

王清本 段成式酉陽雜俎元和初洛陽村王清傭力得錢五鏍因買田畔一枯栗樹將為薪以求利經宿為鄰人盜斫創及腹忽有黑蛇舉首如臂人語曰我｜｜｜也汝勿斫其人驚懼失斤而走及明王清率子孫薪之復掘其根根下得大瓮二散錢實之王清因是獲利而歸十餘年巨富遂鑄錢成龍形號王

清本**青蚨** 段成式酉陽雜俎｜｜似蟬而狀稍大其味辛可食每生子必依草葉大如蠶子人將子歸其母亦飛來不以遠近其母必知處然後各致小闕子巾埋東行陰墻下三日開之即以母血塗之如前每市物先用子即子歸母用母者即母歸子如此輪還不知休息若買金銀珍寶即錢不還青蚨一名魚伯

文著年號 歐陽修歸田錄國家開寶中所鑄錢文曰宋通元寶至寶元中則曰皇宋通寶近世錢｜皆｜｜｜惟此二錢不然者以年號有寶字文不可重也

順天得一 沈括夢溪筆談熙寧中常發地得大錢三十餘千文皆｜｜｜｜當時在庭皆疑古無得一年號莫知何代物予按唐書史思明僭號鑄順天得一錢順天乃其僞年號得一特以名錢耳非年號也

寶后指甲痕 張舜民畫墁錄唐高祖武德初鑄開通錢仰篆隸八分體十文重一兩為開通元寶亦曰開元通寶

背有眉乃大穆｜｜｜｜｜也進樣時悞以甲承之其銅劑後人皆不能法今蜀隸體錢行於世八分與篆體錢皆不復見矣開元之識已見武德年寶

楊妃掐迹 吳曾能改齋漫錄世所傳青瑣集楊妃別傳以為開元錢乃明皇所鑄上有甲痕乃｜｜｜｜殊不知唐談賓錄云武德中廢五銖錢行開元通寶錢及書皆歐陽詢之所為初進樣文德皇后掐一痕因鑄之

御書錢 趙德麟侯鯖錄前世錢未有草書者淳化中太宗皇帝始以宸翰為之既成以賜近臣崇寧大觀｜｜｜益襲故事也

山庫 洪遵泉志宋白續通典曰劉仁恭造泥錢號為｜｜

藕心 洪遵泉志｜｜｜錢舊譜曰世有此錢其形四方狀如博恭長二寸面闊三分當四稜皆上下通闊若藕挺中破狀其上有首形如秤槌鼻有孔號為藕心錢

蟻鼻 洪遵泉志｜｜錢舊譜曰此錢其形上狹下廣背平面凸起長七分下闊三分上銳處可闊一分重十二銖面有文如刻

鏤不類字世謂之蟻鼻錢

梵字 洪遵泉志丨丨錢余按此錢徑八分重三銖六參銅色純赤文不可辨大亦類屋狀呼蕃錢

千秋萬歲 洪遵泉志千秋錢李孝美曰此錢徑三分文曰丨丨丨丨

羅紋

趯紋 洪遵泉志丨丨錢丨丨錢顧烜曰二錢臺主衣庫令有

北斗 洪遵泉志丨丨錢舊譜曰文曰大泉五十背為北斗之狀

軒轅 洪遵泉志丨丨錢顧烜曰今有此錢徑一寸重五銖面文為北斗軒轅之象背文為矛盾龍鳳之形謂之北斗星錢張台曰唐太宗與建國功臣於禁中馳騎射軒轅錢孔即此錢也

柄文 洪遵泉志丨丨錢日月錢井文錢雙五錢雙十錢顧烜曰五錢並奇異今世見有

日月 見上

井文 見上

雙五 見上

雙十 見上

明月 洪遵泉志丨丨錢徐氏曰此錢文曰明月

龍文 洪遵泉志丨丨錢敦素曰徑九分重三銖兩旁有文如日月皆不可識制作肉好者如半兩

三雀 洪遵

泉志丨丨錢譜曰徑寸三分重十銖背面緣上皆作三雀銜花相向文曰五行大布背文有野草閑花之狀

雙星 洪遵泉志丨丨錢李孝美曰此錢徑寸一分重五銖面文肉郭

雙鳳 洪遵泉志丨丨錢余按此錢徑寸二分重六銖輪郭重厚面文為雙鳳翔舞之狀

雙魚 洪遵泉志丨丨錢余按此錢徑九分重四銖五參面文為龍鳳盤繞之形背文雙魚相向

白雀 洪遵泉志徐鉉稽神録曰徐仲寶所居道南有大枯樹僕夫灑掃其下沙中獲錢百餘以告仲寶仲寶自往獲數百如是積年凡得數十萬家人復於廚側鼠穴中得錢甚多仲寶率人掘之深數尺有一丨丨飛出其下獲錢至百萬錢盡白雀乃去

蝌斗 洪遵泉志趙抃成都記云唐乾符中蜀州刺史李師泰理第於錦浦與李冰祠鄰距宅之北地形漸高岡走西南與祠相接於其堂北鑿地五六尺得大冢甎甓甚固得金錢於甎外數十枚各重十七八銖徑一寸七八分圓而無孔去緣

二分有隱起規規内面各丨丨書二十一字其緣甚薄有刃焉督役者以白師泰師泰命并金錢復瘞之

永安五男 洪遵泉志丨丨丨錢舊譜曰徑二寸三分重十八銖厚一分上下輪郭之間皆作衆文面上四出文文曰永安五男背作四神之狀又有日月相對者

七夕 洪遵泉志丨丨錢舊譜曰徑寸四分重十二銖肉好背面皆有周郭文為牽牛織女相對形穿上為花穿下為草製甚古質

福慶 洪遵泉志丨丨錢舊譜曰徑寸二分半重十銖肉好背面皆有周郭亦有徑寸四分重十八銖者文曰伍男貳女叁公玖卿好郭邉作連珠文於外分為八分若其形其二三五九皆作大字

伍男貳女叁公玖卿 上見

佩之生男 洪遵泉志男錢舊譜曰徑寸重四銖懸鍼書文曰布錢世人謂之男錢言丨丨則丨丨也

辟兵 洪遵泉志丨丨錢舊譜曰徑八分重三銖背面皆有周郭又有兩重於方穿之中復更有小穿邪正

安之疑若八角然其文一面曰去殃除凶一面曰丨丨莫當皆篆字其間有八柱郭外仍有小柄

長年 洪遵泉志丨丨錢舊譜曰徑七分款文曰長年太寳

醫方中用以為藥 羅大經鶴林玉露今世有一樣古錢其文曰半兩無輪郭丨丨丨丨丨丨考之史記乃漢文帝時錢也當時吳濞鄧通皆得自鑄錢獨多流傳至今不絕其輕重適中與今錢畧相似 況五銖貨泉又先一二百年矣五銖貨錢比今錢却輕

慳錢 羅大經鶴林玉露今江湘間俗語謂錢之惡薄者曰丨丨按賈誼疏云今法錢不立農民釋其耒耜冶鎔炊炭姦錢日多俗音訛以姦為慳爾

一滴也甜 釋惠洪冷齋夜話仲殊初遊吳中自負一益見賣餳者從乞一錢餳與之即就買餳食之而去當客館古寺中道俗造之輒就覓錢皆相顧羞縮曰初不多辦來奈何殊曰錢如蜜丨丨丨丨

用於陽 陶宗儀輟耕錄世皇嘗以錢幣問太保劉文貞公公曰錢丨丨

丨椿用於陰華夏陽明之區沙漠幽陰之域今陛下龍興朔漠君臨中夏宜用椿幣俾子孫世守之若用錢四海且將不靖遂絶不用錢迨武宗頗用之不久輒罷此雖術數讖緯之學然驗之於今果如所言

雜寶

曾青　管子秦之明山之丨丨一筴也　簪珥辟千金　管子丨丨而丨者珍琳琅玕也　丹青　管子丨丨在山民知而取之美珠在淵民知而取之　玫瑰羽翠　韓非子楚人有賣其珠於鄭者為木蘭之櫃薰桂椒之櫝綴以珠玉飾以丨丨輯以丨丨鄭人買其櫝而還其珠　丹干　荀子南海則有羽翮齒革曾青丨丨焉　龍茲華覲　荀子加之以丹矸重之以曾青犀象以為樹琅玕丨丨丨丨以為實　上飛來水　淮南子磁石丨丨丨雲母丨丨　磨碧堅忍　淮南子丨丨丨丨之類猶可刻

鏤採以成器注磨碧石似玉 寶財 國語鑄名器藏||固民之殄病是待 名寶 國語文公誅觀狀以伐鄭反其埤鄭人以||行成 雞駭之犀 戰國策楚王乃遣使車百乘獻|||夜光之璧於秦王按後漢書注曰通天犀有白理如綖者以盛米置羣雞中雞欲啄米至輒驚卻故南人名為駭雞也

武夫類玉 戰國策白骨疑象|||| 琳瑉琙功 史記司馬相如傳其石則赤玉玫瑰||琨珸||元厲瑌石武夫注琳球也瑉石次玉者琨珸山名也出善金尸子曰昆吾之金者琙音古咸反功音勒旨次玉者元厲黑石可用磨者也 水玉 史記司馬相如傳蜀石黃碝||磊砢注郭璞曰水玉水晶也 丹穴 史記貨殖傳巴蜀寡婦清其先得||而擅其利數世家亦不訾 瑇瑁 史記貨殖傳番禺亦其一都會也珠璣犀||果布之湊 玉樹青蔥馬犀瞵瑞 漢書揚雄傳翠||之|

丨分璧丨丨紫貝漢書南越傳趙北面因使者獻白璧一丨之丨丨雙翠鳥千犀角十丨丨五百桂蠹一器生翠四十雙流離漢書西域傳罽賓國出珠璣珊瑚虎孔雀二雙珣璧丨丨注師古曰魏畧云大秦國出赤白黒黄青緑縹紺紅紫十種流離此蓋自然之物采澤光潤踰於衆玉其色不恒今俗所用皆銷治石汁加以衆藥灌而為之尤虛脆不貞實非真物虎珀見上準以當金後漢書明帝紀注丁孚漢儀式曰九真交阯日南者用犀角二長九寸若瑇瑁甲一鬱林用象牙一長三尺已上若翠羽各二十丨丨丨丨按此謂出金助初如桃膠後漢書郡國志博南注廣祭所謂酎金也志曰有虎魄生地中其上及旁不生草深者四五八九尺大者如斛削去外皮中成虎魄如升丨丨丨凝堅成也捲握之物足富十世後漢書張堪傳前公孫述破時珍寳山積丨丨丨丨丨丨沉沙棲陸後漢

書西南夷傳若乃藏山隱海之靈物｜｜之瑋寶莫不呈表怪麗雕被宮幄焉

枝柯扶疎 晉書石崇傳崇字季倫與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚帝每助愷常以珊瑚樹賜之高二尺許｜｜｜｜世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎愷既惋惜又以為嫉已之寶聲色方厲崇曰不足多恨今還卿乃命左右悉取珊瑚樹高三四尺者六七株條幹絕俗光彩曜日如愷比者甚衆愷恍然自失矣

光彩曜日 見上

珊瑚開績瑠璃踈華 齊書張融傳至其積珍全遠架寶諭深瓊池玉壑珠岫峒本合日開夜舒月解陰｜｜｜｜｜｜｜｜丹文鏡色雜照冰霞

玉鏤麒麟 梁書武帝紀乙丑南兖州隊主陳文興於桓城內鑿井得｜｜｜｜金鏤玉璧水精環各二枚

水精環 見上

未名之寶 梁書林邑國傳乘勝逕進即尅林邑陽邁父子竝挺身逃奔獲其珍異皆是｜｜｜｜

蚶貝

羅梁書婆利國傳有石名|||初採之柔軟及刻削為物乾之遂大堅彊狀如雲母色如紫金梁書中天竺國傳火齊|||||有光耀別之則薄如蟬翼積之則如紗縠之重沓也薄如蟬翼見上如紗縠重沓見上鑄石為五色琉璃魏書大月氏傳世祖時其國人商販京師自云能||||||於是採礦山中於京師鑄之既成光澤乃美於西方來者乃詔為行殿容百餘人光色映徹觀者見之莫不驚駭以為神明所作自比中國琉璃遂賤人不復珍之如意寶珠隋書倭國傳有|||其色青大如鷄卵夜則有光云魚眼精也琥珀大如斗舊唐書高宗紀倭國獻琥珀碼碯||||瑪瑙大如五斗器碧玻瓈舊唐書高宗紀壬戌支汗郡王獻|||金鏡珠囊舊唐書明皇紀上御花萼樓以千秋節百官獻賀賜四品以上||||

按新唐書無

瑟瑟 舊唐書德宗紀陝州觀察使李泌奏盧氏山冶出｜｜請禁以充貢奉上曰瑟瑟不産中土有則與民共之任人採取

金剛 舊唐書天竺國傳有｜｜似紫石英百鍊不銷可以切玉又有旃檀欝金諸香通於大秦故其寳物或至扶南交阯貿易焉

碼瑙盤 唐書裴行儉傳初平都支遮匐獲瓌寳不貲蕃酋將士願觀焉行儉因宴徧出示坐者有｜｜｜廣二尺文彩粲然軍吏趨跌盤碎惶怖叩頭流血行儉笑曰爾非故也何至是色不少吝

空青 唐書韋堅傳初滻水銜苑左有望春樓堅於下鑿為潭以通漕二年而成帝為升樓詔羣臣臨觀堅豫取洛汴宋山東小斛舟三百首貯之潭篙工柁師皆大笠侈袖芒屩為吳楚服每舟署某郡以所産暴陳其上若廣陵則錦銅器官端綾繡會稽則羅吳綾絳紗南海瑇瑁象齒珠琲沉香豫章力士甆飲器茗鐺釜宣城｜｜石綠始安蕉葛蚺膽翠羽吳郡方文綾船皆尾相銜進數

十里不絕闊中不識連檣扶櫓觀者駭異

珊瑚生磐石上　唐書拂菻國傳海中有珊瑚洲海人乘大舶墮鐵網水底丨丨初丨丨丨丨丨鐵發其根繫網舶上絞而出之失時不取即腐

榾柮犀　遼史蕭樂音奴傳監障海東青鶻獲白花者十三賜丨丨丨并玉吐鶻

[illegible]米　逸周書夷用丨丨注夷東北夷米生火中色黑面光其堅若鐵

不用作方伯惟須馬肝石　郭憲洞冥記元鼎五年郅支國貢馬肝石百斤嘗以水銀養之內玉櫃中金泥封其上國人長四尺惟餌此石而已半青半白如今之馬肝舂碎以和九轉之丹服之彌年不饑渴也以之拂髮白者皆黑帝坐羣臣於甘泉殿有髮白者以石拂之應手皆黑是時公卿語曰丨丨丨丨丨丨丨丨丨此石酷烈不和丹砂不可近髮

影犀　郭憲洞冥記吠勒國貢文犀四頭狀如水兕角表有光因名明犀置暗中有光影亦曰丨丨織以為簟如錦綺之文

聲風

木 郭憲洞冥記東方朔從西那汗國歸得|||十枝獻帝長九尺大如指此木臨因桓之水則禹貢所謂因桓是也其源出甜波樹上有紫燕黃鵠集其間實如油麻風吹聲如玉聲因以為名帝以枝遍賜羣臣臣有凶者枝則汗臣有死者枝則折昔老聃在於周世年七百歲枝竟未汗偓佺生於堯時年三千歲枝竟未一折帝乃以枝問朔朔曰臣已見此枝三過而枯而復生豈汗折而已哉里語曰年未半枝不汗此木五千年一汗萬歲不枯

吉雲露 郭憲洞冥記朔曰臣至東極過吉雲之澤多生此草移於九景之山全不如吉雲之地帝曰何謂吉雲朔曰其國俗之雲氣占吉凶若樂事則滿室雲起五色照人著於草樹皆成五色露珠甚甘帝曰|||可得乎朔方東走至夕而返得元露青露盛青琉璃各受五合跪以獻帝遍賜羣臣羣臣得嘗者老者皆少疾者皆愈凡五官當露董謁李充孟岐郭瓊黃安也

一把而中萬鍾之粟 桓寬

鹽鐵論美玉珊瑚出於昆山珠璣犀象出於桂林此距漢萬有餘里計耕桑之功資財之費是一物而售百倍其價一也｜｜｜｜｜｜｜｜也

江珠 張華博物志神仙傳云松柏脂入地千年化為茯苓茯苓化為琥珀琥珀一名｜｜今泰山出茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓或云燒蜂巢所作未詳此二說

烽火樹 葛洪西京雜記積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所獻號為｜｜｜｜至夜光景當欲然

碼碯甕 王嘉拾遺記有丹丘之國獻｜｜｜以盛甘露帝德所洽被於殊方以露充於廚也碼碯石類也南方者為之勝今善別馬者死則破其腦視之其色如血者則日行萬里能騰空飛腦色黃日行千里腦色青者嘶聞數百里腦色黑者入水毛鬣不濡日行三百里腦色白者多力而怒今為器多用赤色若是人功所制者多不成器亦殊朴拙其國人聽馬鳴則別其腦色

玉人

石鏡 王嘉拾遺記異方貢||||此石色白如月照面如雪謂之月鏡有玉人機戾自能轉動

玉駝 王嘉拾遺記有韓房者自渠胥國來獻||||高五丈虎騊鳳凰高六尺火齊鏡廣三尺闇中視物如晝向鏡語則鏡中影應聲而荅

鏡影應聲 見上

琥珀燕 王嘉拾遺記昔漢武帝寶鼎元年四方貢珍怪有|||置之靜室自於室中鳴翔

然石 王嘉拾遺記秦始皇好神仙之事有宛渠之民乘螺舟泛黑水而至於雍部始皇與之語及天地初開之時了如親見又曰臣之國去咸池日沒之所九萬里日月之所不照以萬歲為晝萬歲為夜其晝則天豁然中開闊數百丈萬歲還合則為一日也夜則琢||||以代日光此石出於然山其土石皆有光明鑽斫則火出火大如粟輝耀一室

水精如意 王嘉拾遺記孫和於月下舞||||誤傷鄧夫人頰命太醫合藥醫曰得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅此痕和乃命合此膏琥珀

太多及差而有赤點如朱通而視之更益其妍**吸芥**常璩華陽國志南中志博南縣有虎魄能｜｜**清徹**劉義慶世說王公與朝士共飲酒舉琉璃椀謂伯仁曰此椀腹殊空謂之寶器何耶荅曰此椀英英誠為｜｜所以為寶耳**可為車軸**劉峻世說注廣志珊瑚大者｜｜｜｜**女珊瑚**任昉述異記光武時南海獻珊瑚婦人帝命植於殿前謂之｜｜｜**瑟瑟枕大如半斗以金床承之**李肇國史補盧昂主福建鹽鐵贓罪大發有｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜御史中丞孟簡按鞠旬日乃得而進憲宗召市人貿其價直或云至寶無價或云美石非真瑟瑟也**玉龍**段成式酉陽雜俎梁大同八年戍主楊光欣獲｜｜一枚長一尺二寸高五寸雕鏤精妙不似人作腹中容斗餘頸亦空曲置水中令水滿倒之水從口出水聲如琴瑟水盡乃止**魑魅行伏了了然在鏡中**段成式酉

陽雜俎鏡石濟南郡有方山相傳有奐生得仙於此山南有明鏡崖石方三丈｜｜｜｜｜｜｜｜｜南燕時鏡上遂使漆焉俗言山神惡其照物故漆之

千歲冰段成式酉陽雜俎頗梨｜｜｜所化也

埋｜｜以當王氣段成式酉陽雜俎胡綜博物孫權時掘得銅匣長二尺七寸以琉璃為蓋又一白玉如意所執處皆刻龍虎及蟬形莫能識其由使人問綜綜曰昔秦皇以金陵有天子氣平諸山阜處處輒｜寶物｜｜｜｜此益是乎

如朽釘段成式酉陽雜俎寺之制度鐘樓在東唯此寺緣李右座林甫宅在東故建鐘樓於西寺內有郭令玳瑁鞭及郭令王夫人七寶帳寺主元竟多識釋門故事云李右座每至生日常轉請此寺僧就宅設齋有僧乙嘗歎佛施鞍一具賣之材直七萬又僧廣有聲名口經數年次當歎佛因極祝右座功德冀獲厚䞋齋畢簾下出綵箧香羅帕籍一物｜｜｜長數寸僧歸失望慚惋數日且意大臣不容欺已

遂攜至西市示於商人商人見之驚曰上人安得此物必貨此不違價僧試求百千商人大笑曰未也更極意言之加至五百千商人曰此直一千萬遂與之僧訪其名曰此寶骨也

寶骨 見上

龜瑤 劉崇遠金華子雜編龜直中紋名曰千里其近首橫紋之第一級左右有斜里皆接於千里者龜王之紋也今取常龜驗之莫有也徐太尉彥若之赴廣南將渡小海元隨軍將忽於淺瀨中得一小琉璃瓶子大如嬰兒之掌其內有一小龜子長可一寸往來旋轉其間略無暫已瓶子之項極小不知所入之由也因取而藏之其夕忽覺船一艇壓重起而視之即有衆龜層疊就船而上其人大懼以將涉海慮致不虞因取所藏之瓶子祝而投於海中衆龜遂散既而語於海船之客人客人曰此所謂||也稀世之寶物惜其遇而不能有蓋薄福之人不勝也苟或得而藏於家何慮寶藏之不豐哉於是悵歎不已

迎涼草 蘇鶚杜陽雜編輔國家藏珍玩皆非

人世所識夏則於堂中設｜｜之｜其色類碧而榦似苦竹葉細如杉雖若乾枯未嘗彫落盛暑東之牕戶間而涼風自至鳳首木高一尺雕刻鸞鳳之狀形似枯槁毛羽脫落不甚盡雖嚴凝之時置之高堂大厦之中而和煦之氣如二三月故別名為常春木縱烈火焚之終不燋黑焉

鳳首木 見上

松風石 蘇鶚杜陽雜編武宗皇帝會昌元年夫餘國貢火玉三斗及｜｜｜松風石方一丈瑩澈如玉其中有樹形若古松偃蓋颯颯焉而涼飈生於其間至盛夏上令置諸殿內稍秋風颼颼即令撤去

辟寒犀 王仁裕開天遺事開元二年冬至交阯國進犀一株色黃如金使者請以金盤置於殿中溫溫然有暖氣襲人上問其故使者對曰此｜｜｜｜也

翡翠 歐陽修歸田錄余家有一玉罌形製甚古而精巧始得之梅聖俞以為碧玉在潁州時嘗以示僚屬坐有兵馬鈐轄鄧保吉者真宗朝老內臣也識之曰此寶器也謂之｜｜云禁中寶物皆

藏宜聖庫庫中有翡翠盞一隻所以識也其後子偶以金環於嬰腹信手磨之金屑紛紛而落如硏中磨墨始知翡翠能屑金也

寶母

祥異記魏生嘗得一美石後有胡人見之云此｜｜每月望設壇海邊石上可以集珠寶

協金石

李玫纂異紀有人得青石大如磚背有鼻穿鐵索長數丈循環無相斷處海商見之以數十千易之云此｜｜｜埀於海中經夕引出上必有金

海井

周密癸辛雜識續集華亭縣市中有小常賣舖適有一物如小桶而無底非竹非木非金非石既不知其名亦不知何用如此者凡數年未有過而睨之者一日有海舶老商見之駭愕且有喜色撫弄不已叩其所直其人亦駔黠意必有所用漫索五百緡商嘻笑償以三百即取錢付駔因叩曰此物我實不識今已成交得錢決無悔理幸以告我商曰此至寶也其名曰｜｜尋常航海必須載淡水自隨今但以大器滿貯海水置此井於水中汲之皆甘泉也平生聞其名於番

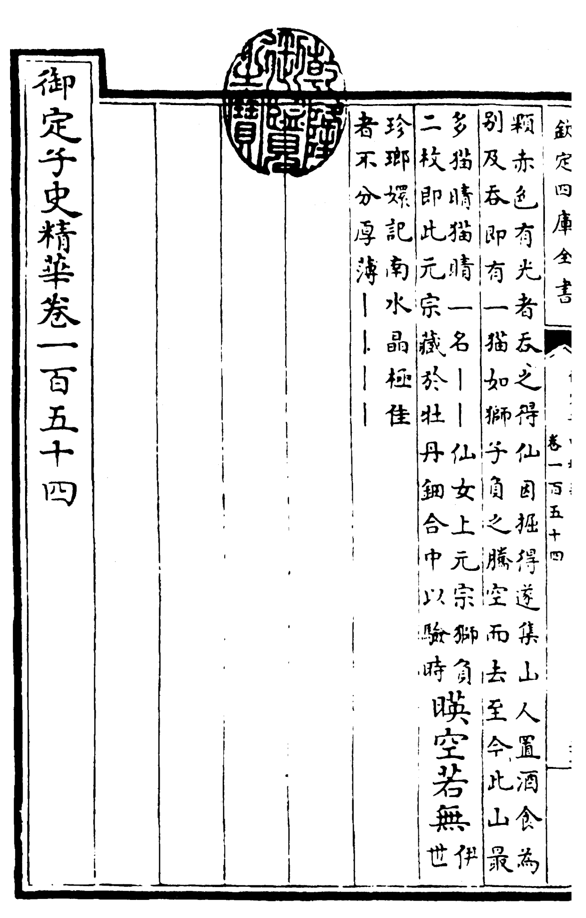
貫而未嘗遇今幸得之吾事濟矣

鴉鶻石

陶宗儀輟耕錄徐彥璋云商人某海舶失風飄至山島匍匐登岸深夜昏黑偶墜入一穴其穴險峻不可攀緣比明穴中微有光見大蛇無數蟠結在內始甚懼久稍與之狎蛇亦無吞噬意所苦饑渴不可當但見蛇時時舐石壁間小石絕不飲啗於是商人亦漫爾取小石啗之頓忘饑渴一日聞雷聲隱隱蛇始伸展相繼騰升繞知其為神龍遂挽蛇尾得出附舟還家携所啗小石數十至京城示識者皆——等寶——也乃信神龍之窟多異珍焉自此貨之致富彥璋親見商人道其始末如此

獅負

伊世珍瑯嬛記南蕃白湖山出猫睛極多且佳他處不及也古傳此山有土人徧身俱白素無生業惟畜一猫猫死埋於山中久之猫忽見夢焉曰我已活矣可掘觀之及掘猫身已化惟得二睛堅滑如珠中間一道白橫搭轉側分明驗十二時無誤與生不異土人怪之夜又見夢云埋此於山之陰可以變化無窮中一



類赤色有光者吞之得仙因掘得遂集山人置酒食為別及吞即有一猫如獅子負之騰空而去至今此山最多猫睛猫睛一名||仙女上元宗獅負二枚即此元宗藏於牡丹鈿合中以驗時

暎空若無 伊世珍瑯嬛記南水晶極佳者不分厚薄||||

御定子史精華卷一百五十四



總校官庶吉士臣侍　朝
校對官中書臣張　塤
謄録監生臣李青標